

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Логопедическая работа по коррекции фонетико-фонематической  
стороны речи у дошкольников 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией с  
использованием дидактических игр**

Выпускная квалификационная работа  
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Профиль «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой  
логопедии и клиники дизонтогенеза  
к.п.н., профессор И.А. Филатова

---

дата

подпись

Исполнитель:  
Ершова Динара Ураловна  
обучающийся 1501-з группы

---

подпись

Научный руководитель:  
Обухова Нина Владимировна  
к.п.н. доцент кафедры логопедии  
и клиники дизонтогенеза

---

подпись

Екатеринбург 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ....	8
1.1. Закономерности формирования фонетико-фонематической стороны речи у детей в норме.....	8
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.....	16
1.3. Особенности речевых нарушений у детей с псевдобульбарной дизартрией.....	20
Выводы по первой главе.....	23
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИКО – ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ .....	25
2.1. Организация принципы и методика исследования фонетико–фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией.....	25
2.2. Результаты изучения фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией и их анализ.....	28
Выводы по второй главе .....	37
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ.....	39
3.1. Теоретическое обоснование и организация логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией.....	39

3.2. Организация и содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией.....	42
3.3. Контрольный эксперимент и его анализ.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	60
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	92
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	95

## ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе с каждым годом увеличивается количество дошкольников с различными речевыми нарушениями. Значительную часть занимают дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией.

У дошкольников данной группы наблюдается ограничения в движений мышц артикуляционного аппарата и не достаточно сформирован фонематический слух. Данные нарушения приводят к дефектному произношению звуков, как правило искажены или отсутствуют звуки разных групп. Также у детей плохо сформированы звукобуквенный анализ и синтез наблюдаются нарушения просодической стороны речи [54].

Дизартрия — нарушение звукопроизносительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Термин «дизартрия» образован от греческих слов *arthson* — сочленение и *dys* — частица, означающая расстройство[54].

Основные проявления дизартрии состоят в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, а также в изменениях темпа речи, ритма и интонации[40].

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем[20].

Псевдобульбарная дизартрия – чаще всего встречается у дошкольников 5-6 лет, в данном случае у детей нарушено звукопроизношение, схожее с другими артикуляторными расстройствами, что вызывает значительные трудности при дифференциальной диагностики и коррекции Г.В. Чиркина [40].

Псевдобульбарная дизартрия является сложной структурой речевого дефекта, которая обусловлена нарушениями речевых и неречевых функций. Недостаточно сформированные общие моторные функции, нарушения мелкой моторики, кроме прочего дефекты в артикуляционном аппарате (гипертонус, гипотонус, гиперкинезы, гиперсаливация, девиация, дистония, синкинезии). Всё выше перечисленное обуславливает нарушения артикуляционной моторики, ухудшение объёма и качества артикуляционных движений. Что является главной причиной отсутствия кинестетического контроля артикуляционного аппарата, недостаточная сформированность которого, ведёт к нарушениям произносительной стороны речи и фонематического слуха и восприятия, усложняет формирование слуховой дифференциации звуков у дошкольников возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией.

Для детей данной категории наиболее актуальной и эффективной для коррекции фонетико-фонематических нарушений на сегодняшний день считается логопедическая работа [23,51].

Данной проблемой занимались и внесли огромный вклад психологи, лингвисты и педагоги (Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев, А.М. Леушина С.Л. Л.А. Пенъевская, Рубинштейн, Ф.А. Сохин, К.Д. Ушинский, Е.А. Флерица, Д.Б. Эльконин.) [10,27,30].

В возрасте 5-6 лет ведущей деятельностью является игровая, следовательно целесообразно при формировании фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста, использование дидактических игр. Игровая форма для детей является естественной, что помогает избежать переутомления, монотонности во время логопедических занятий. При работе в данном направлении с целью достижения высоких результатов следует применять различные игры. В игре ребёнок может проявлять свои возможности, а также развивать речь. Логопедическая работа по усвоению и дифференциации материала в условиях игровой деятельности происходит

значительно легче. Таким образом использование игры способствует более успешному формированию фонетико-фонематической стороны речи[11].

Объект исследования: фонетико-фонематическая сторона речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией.

Предмет исследования: логопедическая работа по коррекции и развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией с применением дидактических игр.

Цель работы: определить содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией с использованием дидактических. Для достижения выше поставленной цели, необходимо решение следующих задач:

1. Провести анализ уровня теоретического изучения и разработки проблемы в современной логопедии.

2. Спланировать и реализовать констатирующий этап исследования у детей 5-6 лет с нарушением фонетико-фонематической стороны речи и псевдобульбарной дизартрией.

3. Разработать и апробировать содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей с псевдобульбарной дизартрией посредством дидактических игр.

4. Оценить эффективность логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией.

При выборе методов исследования были учтены специфика предмета и объекта, в соответствии с целью и задачами работы:

- эмпирические методы: биографический, констатирующий и контрольный эксперимент;

- теоретический анализ педагогической, психолого-педагогической, литературы;

- организационные методы: сравнительный, комплексный.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы, приложений.

# ГЛАВА 1. АНАЛИЗ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

## 1.1. Закономерности формирования фонетико-фонематической стороны речи у детей в онтогенезе.

Под фонетической стороной речи понимают произнесение звуков как результат согласованной работы всех отделов речедвигательного аппарата[4]. Периферическим отделом речедвигательного анализатора является речевой аппарат, куда входят: - дыхательный аппарат, обеспечивающий энергетическую основу речи (диафрагма, легкие, бронхи, трахея, гортань); - голосообразовательный аппарат, обеспечивающий образование тука (гортань с голосовыми складками); - артикуляционный аппарат, преобразующий звук, возникающий в гортани, в разнообразные речевые звуки (ротовая и носовая полости). В проводниковый отдел анализатора входят три пары черепно-мозговых нервов (языкоглоточный, возвратный, подъязычный), подкорковые образования, обеспечивающие проведение информации к коре. Центральное звено рече-двигательного анализатора — теменной коры головного мозга, где анализируется информация о положении органов речевого аппарата в момент речи, и лобный или центр Брока, который программирует и осуществляет контроль за выполнением движений. Фонематической стороной речи - является способность различать и дифференцировать фонемы родного языка [54].



А. А. Леонтьев [42] подразделил процесс усвоения звукопроизношения на 4 периода:

- 1-й – подготовительный (с рождения до 1 года);
- 2-й – преддошкольный (от 1 года до 3 лет);
- 3-й – дошкольный (от 3 до 7 лет);
- 4-й – школьный (от 7 до 17 лет).

Особую роль в процессе развития ребёнка играет до речевой (подготовительный) период, так как именно там закладываются базовые функции, которые обеспечивают дальнейшее усвоение родного языка в полной мере. Так врождённые артикуляторные движения являются первой такой предпосылкой, в которую включаются крик, рефлекс глотания, сосания, поисковый, хоботковый. В онтогенезе они необходимы для формирования произвольных движений речевых органов.

Одной из первых предречевых функций ребенка является крик, он представляет безусловно-рефлекторную реакцию на внешние и внутренние раздражители. При помощи него активизируется деятельность артикуляционного, дыхательного и голосового отделов речевого аппарата, обеспечивая их развитие. При диагностике, детский крик, имеет важное значение. Так громкий, чистый, с коротким вдохом и удлиненным выдохом крик свидетельствует о том, что малыш здоров. На то, что ребёнок имеет органические поражения центральной нервной системы, может указывать пронзительный либо очень тихий крик, в виде отдельных всхлипываний или вскрикиваний, производимые как правило ребенком на вдохе [42].

В возрасте 12 недель, у здорового малыша появляется первое гуление («агуканье»), крик у большего количества детей снижается, исчезает кряхтение. Данными звуками ребенок выражает удовольствие, удовлетворённость. Возникают во время разговора, улыбке взрослого.

На данной стадии осуществляется переход к коммуникативным голосовым реакциям уход от рефлекторных звуков. Что подтверждается тем, что малыш начинает более активно гулить, когда рядом взрослый. Во время

гуления дети произносят разнообразные звуки. Однако в систему родного языка входят только некоторые. Наблюдаемое в это время акустическое разнообразие является предпосылкой к овладению в дальнейшем фонетической системой любого языка. Большинство издаваемых звуков во время гуления являются гласными, но также присутствуют редуцированные согласные. Наличие тех или иных звуков во многом зависит от состояния мышц органов артикуляции, от того в каком положении, преимущественно находится ребенок (положение на спине определяет появление заднеязычных согласных, а на животе и вертикально – губных и переднеязычных) [20].

К 2 – 3 месяцам малыш проявляет интерес к источнику звука, поворачивает голову в ту сторону откуда он исходит, а в 3 – 4 месяца уже может дифференцировать различные звуки. Формируется фонематический слух и восприятие [22].

Период гуления (2 - 6 месяцев) совпадает с активным развитием общей и мелкой моторики ребенка. Он начинает ощупывать предметы, оказывается в состоянии отводить большой палец, направлять руки к объекту и осуществлять его произвольный захват под контролем зрения. Формируются двигательные и голосовые реакции при их помощи ребёнок может общаться с окружающими[42].

Развитие речи в онтогенезе у ребёнка характеризуется появлением стойкого слогового лепета, в период которого формируется слогаобразование, а также ритмико-слоговая организация речи [20]. Как правило дети быстрее всего усваивают структуру открытого слога, который является основной структурной единицей русской речи. Здоровые дети к 5 месяцам, начинают произносить сочетания губных и язычных согласных, с гласными («мааа-мааа», «бааа-бааа», «гааа-гааа» и т.д.), что произносится с вокализацией в сочетаний гласных звуков. К 6-7 месяцам малыш начинает воспроизводить цепочки из стереотипных (одинаковых) сегментов («дя-дя-дя» и т.п.), далее — цепочки слогов с меняющимися гласными («бя-бя-бя» и т.п.). В 9-10 месяцам слоговая структура лепета становится более сложной,

для произнесения ребёнок использует разные слоги («ма-па, ба-тя, тя-дя, а-на-на» и т.п.). Окончания периода лепета характеризуется достаточно разнообразным произнесением ритмико-слоговых-структур, появляются прямые открытые слоги [сг], закрытые [сгс], обратные [гс]. В данном возрасте ребенок большое значение уделяется интонации, в процессе восприятия повторяющихся интонационных структур малыш начинает сопоставлять интонационно-мелодическую окраску и смысловое содержание. [42]

Таким образом начинает формироваться понимание речи. Далее к 8-9 месяцам ребёнок стремится произносить услышанные интонации. Интонации восклицательного характера воспроизводятся первыми, далее появляются – вопросительные и интонации перечисления. Значительную роль при становлении произносительной стороны речи имеет слуховое восприятие. Ребёнок улавливая звук направляет свой взгляд в его сторону, акцентирует свое внимание на речевых органах говорящего человека. После чего пытается воспроизвести слоговые цепочки, он прислушивается к своей речи, и вновь совершает попытки вокализации. В дальнейшем количество воспроизводимых звуков ребёнком начинает уменьшаться, поскольку малыш, в процессе их воспроизведения не получает слухового подкрепления некоторых из них, в связи с чем они уходят. Другие же звуки сохраняются и автоматизируются, так появляются новые артикулемы и артикуляционные стереотипы. На их основе формируется системный фонд элементов, которые противопоставляются по месту и способу артикуляции так называемая «фонемная решетка», которая способствует формированию фонематического слуха [39, 42].

Для ребёнка в 8-9 месяцев для понимания смысла речевого высказывания является важным его внешние условия, поэтому оно является ситуативным. В данный период оказывается значительная смысловая нагрузка на паралингвистические (просодические) функции языка. Малыш ещё не владеет анализом при восприятии звукового сообщения, он не может

вычленив из него отдельные слова, морфемы или фонемы. Ребёнок воспринимает ритм и интонационно-мелодическую сторону речи и сопоставляет её с ситуацией. Что характеризует до фонемный период речевого развития. В данном возрасте лепет выделяется в самостоятельную деятельность. В возрасте 6-7 месяцев ребёнок активно использует речевые, интонационные реакции для привлечения внимания взрослых. Прислушивается к речи окружающих, отвечает им лепетной речью. В данный период ребёнок целенаправленно использует свою лепетную речь, как форму общения и выражение своих потребностей. Также происходит совершенствование моторных функций ребенка. Ребёнок начинает сидеть, ползает, захватывать различные предметы и совершать с ними манипуляции [20].

Таким образом, на протяжении первого года жизни у ребёнка происходит формирование базовых функций для последующего речевого развития. У малыша происходит развитие моторных функций, необходимых для формирования речи, он контролирует движения органов артикуляции, происходит формирование начальных речевых кинестезии, формируется ритмико-слоговая и интонационно-мелодическая сторона речи - интонация, ритмическая организация речи, фразовое ударение; развивается понимание речи, накапливается пассивный словарь; формируется коммуникативная функция речи[42].

Второй период развития речи – дошкольный от 1 года до 3 лет, характеризуется формированием основных механизмов речи, усвоением языковой системы [13].

В случае, если речь развивается в норме к году у ребёнка активный словарь составляет около 8-12 слов. Данный набор слов является примерно одинаковым у всех детей «баба, мама, дай, папа». Также в словаре ребёнка присутствуют звукоподражания «гав, мяу». Лепетные сочетания слогов, применяемые им для обозначения какого-нибудь действия, или предмета состоящие из ударных слогов «ам-ам, би-би, га-га», при этом они не

отвечают грамматическим правилам. Каждое первое слово ребенка применяется в смысловом значении. Оно может быть или чрезвычайно узкое – слово употребляется только в конкретной ситуации («биби» – красная машинка, «буууу» – все машины), либо наоборот широкое – которое будет обозначать похожие ситуации и ощущения («мяу» – кошка, шапка, больно). Данные слова элементарны и просты в фонетическом отношении. Чаще всего они состоят из одного или двух открытых слогов. Для двусложных слов это, как правило сочетание одинаковых слогов «ба-ба, ма-ма, би-би». Со временем ребенок учится выделять ударный слог, он произносит его вначале и с интонацией. В этом периоде происходит развитие способности, подражанию речи взрослого, формируется понимание смысла речи, пополняется пассивный словарь. В возрасте одного года у ребенка формируется смысловое восприятие всего высказывания, а также фонематический анализ некоторых слов[13].

Нервная система ребёнка развивается, а вместе с ней увеличиваются артикуляционные возможности, и в речи появляются новые звуки – гласные [э], [ы], [и], согласные [д], [т], [л], [с]. В этом возрасте язык ещё имеет немного повышенный тонус, что приводит к смягчённому произнесению согласных[32].

К полутора – годам речь ребенка начинает приобретать грамматические структуры начинают появляться первые из них. У детей двухлетнего возраста, в экспрессивной речи, появляются простые двусоставные фразы. Такие фразы ребёнок обычно произносит утвердительно и слово, которое является главным, стоит на первом месте и произносится с ударением. Дети могут взять данные грамматические структуры из речи взрослых, а также сформулировать самостоятельно. К двум годам ребёнок постепенно осваивает морфологическую структуру языка. У него происходит активное развитие фонематического слуха, он учится дифференцировать согласные звуки [13]. Речевая активность на данном этапе пока ещё проявляется ситуативно. Имеет связь с предметно-

практической деятельностью и часто определена эмоциональным общением взрослого[57].

К трем годам ребенок начинает обобщать правила пользования языком выделяет отдельные морфологические части слова, учится сочетать их по правилам родного языка. Учится изменять слова при помощи окончания и суффиксов. Что способствует развитию грамматического строя речи, происходит развитие словоизменения, между словами образуются грамматические связи. Существуют так называемые аграматизмы данного возраста, которые возникают в результате неусвоенных исключений из правил русского языка (стулы, польта и др.). В этом же возрасте ребенок практически осваивает главные способы передачи интонации (повествование, вопрос, восклицание), пользуется ими в своей речи, учится передавать характер интонации во время чтения стихов наизусть, старается передать образ героев сказок при помощи голоса и интонацией. Что позволяет увеличить границы понимания речи, дети начинают знакомиться с детской художественной литературой[37].

Дошкольный период (3-7 лет), - включает в себе несколько возрастных под периодов, которые выделяются на основании психологических особенностей детей [17]. У детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) артикуляционный аппарат продолжает своё развитие, совершенствуется речевые движения улучшается их координация и произвольность. В речи появляются шипящие и твердые согласные звуки. Слова, в которых встречаются стечения согласных, в большинстве случаев воспроизводятся верно, однако пропуски согласных в стечениях еще встречаются («танок» вместо станок, «котёль» вместо костер) [40]. У детей этого возраста могут встречаться нарушения слоговой структуры при произнесении сложных, малознакомых и употребляемых редко слов (мотоциклист, фотографироваться). Также слоговая структура может быть нарушена, если произошло неправильное закрепление сочетания слогов («говола» - голова, «гамазин» - магазин, «пикитан» - капитан). В целом слоговая структура слова

у детей трёх-летнего возраста не нарушена. Продолжается формирование фонематического слуха, о чём свидетельствует, то что ребенок замечает ошибки в произношении других, легко различает близкие по звучанию звуко сочетания и слова. Происходит развитие дифференциации звонких и глухих согласных[49].

В возрасте 4-5 лет в основном у детей уже правильное произношение сонорных и шипящих звуков [л], [р], [рь]. В редких случаях не достаточно устойчивыми остаются свистящие и шипящие, как правило в незнакомых и сложных словах они могут заменяться. Так к 5 годам у детей в норме окончательно формируется правильное звукопроизношение. Фонематические процессы у детей пятого года жизни совершенствуются. Дошкольники умеют различать заданный звук в речевом потоке, подбирают слово к заданному звуку, отмечают понижение и повышение громкости голоса, замедление или ускорение темпа, правильно дифференцируют свистящие и шипящие, сонорные звуки[43].

Таким образом, к 5 году жизни фонематический слух в норме должен быть сформированным. В возрасте шести лет у детей сформировано правильное звукопроизношение и воспроизведение слов с различной слоговой структурой. В данном возрасте у дошкольников достаточно развита просодическая сторона речи, они умеют использовать средства интонационной выразительности. При условии своевременного формирования фонематического слуха у ребенка в норме к пяти годам нормализуется звуковая структура речи. Хорошо сформированный фонематический слух предоставляет детям возможность выделять слоги и слова с определённым звуком в заданных словах, производить дифференциацию фонем близких по звучанию. В процессе изучения грамоты дети должны научиться фонематическому анализу, умению выделять количество слогов и звуков в слове. Таким образом, к завершению дошкольного и началу школьного периода у ребёнка в норме сформированы основные языковые и речевые средства: нормативное

звукопроизношение, фонематические процессы, словарь, грамматический строй родного языка, связная речь. Данные умения и навыки являются необходимыми для дальнейшего успешного обучения школьной программе. Ребёнок к пяти годам имеет сформированные моторные функции в том числе артикуляционного аппарата.

## 1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей 5 - 6 лет с фонетико - фонематическим недоразвитием речи

Фонетически-фонематическое недоразвитие речи является нарушением процессов формирования произношения у детей с различными нарушениями речи из-за дефектов восприятия и произношения фонем [54].

Основные проявления, которые характеризуют фонетико-фонематическое недоразвитие речи:

- Недифференцированное произношение пар или групп звуков, то есть один и тот же звук может служить заменой двух или более звуков для ребенка. Например, вместо звуков [с], [ч], [ш], ребенок издает звук [ть]: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шляпа».

- Замена одних звуков другими, которые имеют более простую артикуляцию, то есть сложные звуки заменяются простыми звуками [40].

- Смещение звуков, то есть нестабильное использование множества звуков в разных словах.

- Как считает М.А. Поваляева, отличительной чертой речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может издавать искаженные два или четыре звука или говорить без дефектов, и когда он слышит, он не может отличить больше звуков от разных групп.



- Смешивание звуков, то есть неустойчивое использование нескольких звуков в разных словах.

Относительное благополучие звуковых процессов может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов [17]. В случае недостаточного формирования фонемного восприятия высшего уровня - звуковой анализ невозможен. Звуковой анализ - это операция умственного разделения на составные элементы (фонемы) различных звуковых комплексов: комбинации звуков, слогов и слов [30].

Степень недоразвития фонематического восприятия можно выделить на следующих уровнях:

1. Фонематическое восприятие изначально нарушено. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевой кинестезии при анатомо-моторных дефектах органов речи. Нормальное слуховое и произносительное взаимодействие нарушено, что является важным механизмом развития звукопроизношения. В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний, а именно такие, как неумение проводить анализ нарушенных в произношении звуков, не возможность различия звуков относящихся к разным фонетическим группам, при сформированной артикуляции, трудности в определении, наличии и последовательности звуков в слове [58].

Фонематический слух - это систематический слух, который позволяет нам различать и распознавать фонемы нашего родного языка. Фонематический слух, который является частью физиологического слуха, направлен на сопоставление и сравнение слышимых звуков с их стандартами, которые хранятся в памяти человека в «фоновой сетке».

Понятие «фонематического слуха» следует отличать от понятия «фонематического восприятия». Индивидуальная версия звука фонем определяется не одним знаком, а всей их комбинацией, включая не только

слышимые компоненты (такие как шум, частота и высотные характеристики), но также визуальное изображение и моторные ощущения, возникающие во время произношения звука. Р. Е. Левина писала, что «фонематическое восприятие» и анализ звука являются ключевым моментом в коррекции недостаточного развития речи» [29].

Таким образом фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) означает, что у ребенка имеет место недоразвитие всей звуковой стороны речи: дефекты произношения, трудности дифференциации оппозиционных звуков; недостаточно сформированы анализ и синтез звукового состава слова. В этом случае необходимо помимо коррекции дефектов произношения предусмотреть развитие фонематических представлений детей, а также формирование полноценных навыков анализа и синтеза звукового состава слова [40].

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

- неправильное произношение в речи тех или же других звуков и подмены звуков. Звуки, которые трудно сформулировать, заменяются более простыми. к примеру: взамен [с], [ш] - [ф], взамен [р], [л] - [ль], взамен заливистых - глухие; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до шестнадцати и двадцати. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие [с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; противопоставлены пары мягких и твердых звуков[59].

- Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков, произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] - мягкий звук [ш], заменяется [ч] и [т] - нечто вроде смягченного [ч].

- Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Бывает, что звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой – искажаются [46].

- Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Относительное благополучие звукового произношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. Тип произношения нарушенного звука у ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием речи свидетельствует о низком уровне формирования фонематического восприятия. Дети испытывают трудности, при выполнении следующих заданий: внимательно слушать логопеда и поднять ручку в момент произнесения того или иного звука или слога. Так же проблемы возникают при повторении слогов с парными звуками за логопедом, при выборе текстов, начинающихся с определенного звука, при выборе начального звука в слове, при выборе иллюстраций в названии, которых имеется заданный звук.

Таким образом, особенностью детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи является то, что у ребёнка, возможно отсутствие нарушений в произносительной стороне речи так и возможны нарушения нескольких звуков либо одного. И в то же время на слух у ребёнка может быть нарушено большее количество звуков из разных групп. Данные нарушения приводят к тому, что для этого ребёнка невозможно становление звукового анализа. Так как для формирования данной функции необходимо два сформированных, взаимосвязанных между собой процессов: усвоение артикуляционных поз (движений и позиций органов речи, подходящих для произношения звуков) и усвоение системы звуков, важных для их различения.

В случае, когда присутствуют нарушения в одном из этих процессов, полноценное становление фонематических функций становится не возможным.

### 1.3. Особенности речевых нарушений у детей с псевдобульбарной дизартрией.

Основными признаками дизартрии являются дефекты звукопроизношения и голоса, сочетающиеся с нарушениями речевой, прежде всего артикуляционной, моторики и речевого дыхания. При дизартрии, может нарушаться произношение, как согласных, так и гласных звуков, характерны нарушения артикуляционной моторики [31].

Псевдобульбарная дизартрия возникает при двустороннем поражении двигательных корково-ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола. Для псевдобульбарной дизартрии характерно повышение мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре по типу спастичности — спастическая форма псевдобульбарной дизартрии. Реже на фоне ограничения объема произвольных движений наблюдается незначительное повышение мышечного тонуса в отдельных мышечных группах или понижение мышечного тонуса — паретическая форма псевдобульбарной дизартрии. При обеих формах отмечается ограничение активных движений мышц артикуляционного аппарата, в тяжелых случаях - почти полное их отсутствие. Имеются синкинезии. Язык при псевдобульбарной дизартрии напряжен, оттянут кзади, спинка его закруглена и закрывает вход в глотку, кончик языка не выражен. Произвольные движения языка ограничены, ребенок обычно может высунуть язык из полости рта, однако амплитуда этого движения ограничена, он с трудом удерживает высунутый язык по средней линии; язык отклоняется в сторону или опускается на нижнюю губу, загибаясь к подбородку. При движений языком по сторонам характерна малая амплитуда, замедленный темп, кончик при всех его движениях остается пассивным и обычно напряженным. Особенно трудным является движение высунутого языка вверх с загибанием

его кончика к носу. При выполнении движения видно повышение мышечного тонуса, пассивность кончика языка, а также истощаемость движения. При псевдобульбарной дизартрии определяются характерные нарушения звукопроизношения - избирательные трудности в произношении наиболее сложных и дифференцированных по артикуляционным укладам звуков [р], [ль], [ш], [ж], [ц], [ч]. Звук [р] утрачивает вибрирующий характер, звонкость, часто заменяется щелевым звуком. Для звука [л] характерно плоскощелевое звучание. Таким образом, при псевдобульбарной дизартрии, нарушается произношение наиболее сложных по артикуляции переднеязычных звуков, нарушение носит более распространенный характер, сочетается с искажением произношения и других групп звуков, нарушениями дыхания, голоса, интонационно-мелодической стороны речи, часто — слюноотделением. Особенности звукопроизношения при псевдобульбарной дизартрии в значительной степени определяются смещением спастически напряженного языка в задний отдел полости рта, что искажает звучание гласных, особенно передних [и], [э]. При диффузной спастичности мышц речевого аппарата, отмечается озвончение глухих согласных звуков. При этом же варианте спастическое состояние мышц речевого аппарата и шеи нарушает резонаторные свойства глотки с изменением величин глоточно-ротового и глоточноносового отверстий, что наряду с чрезмерным напряжением глоточной мускулатуры и мышц, поднимающих мягкое нёбо, способствует появлению носового оттенка при произношении гласных, особенно заднего ряда [у], [о], и твердых сонорных [р], [л], твердых шумных [з],[ш],[ж] и аффрикаты[ц], [19].

По мнению Лопатиной Л.В., характер нарушений звукопроизношения у детей с псевдобульбарной дизартрией, имеет взаимосвязь акустических и артикуляторных характеристик различных групп звуков. Группы акустически близких звуков усваиваются хуже, чем группы звуков акустически более далеких, хотя и более сложных по артикуляции. Это определяется наличием у детей определенных нарушений слухового

восприятия речи и фонематического слуха, в связи с чем, акустическая близость звуков оказывает отрицательное влияние на усвоение правильного звукопроизношения [32]. Нарушения звукопроизношения проявляются следующим образом: нарушения звукопроизношения, характеризующиеся одинаковым видом искажений различных групп звуков (межзубное и боковое произношение различных групп звуков); - нарушения звукопроизношения, характеризующиеся различным видом искажений звуков (межзубный сигматизм и боковой ротацизм); - искажение и отсутствие различных групп звуков (межзубный сигматизм и отсутствие звуков [р], [л]; - искажение и замена различных групп звуков (межзубный сигматизм и замена звука [ч] на звук [ть] [14]. При этом учитывается фонетико-фонематические особенности, то есть положение звука в слове: в начале, в конце, в середине слова; сочетаемость с соседними звуками; длина слова - количество слогов, основная структура слова, различная последовательность слов [32]. Характерные нарушения звукопроизношения наиболее трудными в произношении для детей с псевдобульбарной дизартрией оказываются твердые свистящие: [с], [з]. Твердые звуки нарушаются чаще, чем мягкие. Глухие и звонкие пары звуков в произношении нарушены равномерно, например: если глухой свистящий звук [с] имеет боковое или межзубное произношение, то и его звонкая пара, звук [з], тоже имеет боковое или межзубное произношение. Плохо различаемые тонкие артикуляционные движения нижней челюсти, языка, губ ведет к нечеткому произношению гласных. Так, например, звук [у] приближается к [о], звук [и] к [э]. Гласные иногда «смягчаются», произносятся редуцированно (кратко) [19]. Недоразвитие фонематического восприятия, смазанная, невнятная речь этих детей не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это еще больше увеличивает нарушения звукопроизношения, так как невозможность различить свое неправильное произношения и произношения окружающих, затрудняет процесс освоения собственной артикуляции с целью достижения определенного акустического эффекта [6].

Таким образом, отсутствие четкого слухового восприятия и контроля, приводит к прочному сохранению звукопроизносительных дефектов (особенно искажений звуков) в речи. Соответственно фонетико-фонематические нарушения являются распространенными, ведущими в структуре речевого дефекта у детей с дизартрией.

#### Выводы по первой главе

В результате анализа литературы, можно сделать следующие выводы:

Дизартрия - сложная речевая патология при которой наблюдаются очаговые поражения головного мозга, зафиксирована неточная и не полная подвижность органов артикуляционного аппарата: губ, мягкого неба, языка. Следствием этого считается недостаточность иннервации речевого аппарата. Основным дефектом, который связан с органическим поражением центральной и периферической нервных систем, является нарушение звукопроизношения и просодика речи, которые определяются характером и степенью выраженности проявлений артикуляционных, дыхательных и голосовых расстройств.

Псевдобульбарная дизартрия возникает при двустороннем поражении двигательных корково-ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола. Для псевдобульбарной дизартрии характерно повышение мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре по типу спастичности - спастическая форма псевдобульбарной дизартрии. Реже на фоне ограничения объема произвольных движений наблюдается незначительное повышение мышечного тонуса в отдельных мышечных группах или понижение мышечного тонуса - паретическая форма псевдобульбарной дизартрии. При обеих формах отмечается ограничение активных движений мышц артикуляционного аппарата, в тяжелых случаях - почти полное их отсутствие [18].

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процессов правильного образования звукопроизношения, у детей с речевыми ограничениями. В логопедической работе с детьми необходима

индивидуальная коррекционная программа, подбор различных методов коррекции, артикуляционной гимнастики, дидактических игр.

Анализ данных научно-методической литературы по данному нарушению, показало положительное воздействие при использовании дидактических игр в занятиях по коррекции звукопроизношения у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Практика логопедической работы предполагает использование эффективных и приемлемых путей коррекции по звукопроизношению у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией, теоретического и экспериментального подтверждения целей, принципов, содержания, методов системы коррекции этих нарушений с учетом структуры речевого дефекта и индивидуальных особенностей каждого из детей.



## ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

### 2.1. Организация, принципы и методика исследования фонетико - фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией

Цель констатирующего этапа исследования: исследование особенностей фонетико-фонематического развития и моторики артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией.

Исследование проводились на базе МАДОУ 526 г. Екатеринбург в период с 15 июля по 31 августа 2019 года. В исследовании приняли участие десять детей возрастной категория пять-шесть лет, с заключением ПМПК: фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей с дизартрией.

Во время проведения констатирующего этапа исследования руководствовались принципами анализа речевых нарушений, разработанные Р.Е.Левиной

- принцип комплексного подхода — дает возможность выявить данные о состоянии речевых и неречевых функций, а так же дает возможность определить клиническую форму патологии речи и структуры речевого дефекта;

- принцип системного подхода — для обследования подбирается конкретная система, которая исследует состояние всех компонентов языка, а

так же развитие моторных функций, на основании этого строится вывод о клинической форме речевой патологии;

- принцип индивидуального подхода предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его возможностей и личностных характеристик, позволяющих опираться на причинно-следственные отношения, как в ходе обследования, так и при составлении логопедического заключения;

Началом работы стало изучение медицинских карт на детей участвующих в эксперименте, так же была возможность понаблюдать за детьми в группе, что позволило сделать вывод о поведении детей в привычной обстановке. А также изучить двигательные навыки в естественной среде.

Далее были обследованы функций мелкой и общей моторики, они включали в себя, координацию движений, содружественные движения, статика. Во время выполнения заданий отмечалось наличие гиперкинезов, навязчивых движений. Изучались естественные движения (бег, ходьба, прыжки на одной, на двух ногах) выполнение движений по заданиям (стоять неподвижно на двух ногах, стоять на одной ноге, стоять на носочках, потопать ногами и похлопать одновременно, завести мотор, бросить мяч об пол и поймать его). Давались задания по образцу, по словесной инструкции, по памяти. Во время исследования моторики пальцев рук предлагалось выполнить следующие задания(очки бабушки, пальчики здороваются, пианино).

Прежде чем приступить к обследованию артикуляции, было обследовано анатомическое строение речевого аппарата. Отмечалось наличие аномалий в строении: губ, зубов, прикуса, твердого и мягкого нёба.

Артикуляционная моторика изучалась следующим образом: детям предлагалось выполнить задания (улыбнуться, сделать заборчик из зубов; поднять, нахмурить брови, зажмурить оба глаза, правый, левый; вытянуть губы вперед, растянуть в улыбку, сделать язык узкий (жалом), широкий

(лопаткой); пощелкать языком. Оценивалось точность и объем движений, равномерность работы мышц, способность к переключению и удержанию позы языком.

Изучалось произнесение гласных и согласных звуков в различных условиях по общепринятой в логопедии методике.

Для исследования слоговой структуры обследуемый повторял слова за логопедом с учётом разрядов по А.К. Марковой.

Фонематический слух и восприятие исследовались следующим образом: детям предлагалось выделить начальный гласный звук в слове (аист, утка, ива); определить согласный в конце слова; определить количество слогов в слове; количество звуков в слове; выделить звук на фоне слов (какой звук чаще всего встречается: «Мама мыла марину, а Марина ела малину»); подобрать картинки с названиями предметов (бочка-почка, рожки-ложки, крыша-крыса); произнести слова за логопедом (том-дом-ком); хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком[б], звук [...], повтори слоги.

Просодическая сторона речи оценивалась в процессе беседы с ребенком посредством прослушивания стиха, детям предлагалось (рассказать любимое стихотворение) отмечались такие стороны речи, как голос (нормальный, тихий, громкий, неумение говорить шепотом, фальцет на фоне грудного регистра голоса, наличие или отсутствие носового оттенка); дыхание (верхнегрудное, верхнеключичное, диафрагмальное, нижнереберное); выразительность речи (выразительная, невыразительная); темп (быстрый, медленный, нормальный); ритм (правильность употребления пауз в речевом потоке); дикция (четкая, нечеткая).

Для исследования нами были использованы учебно-методическое пособие для обследования детей с нарушениями речи Л. В. Лопатиной, О. Б. Иншаковой.

Итоги выполнения заданий оценивались с помощью бально-уровневой системы. Баллы подсчитывались, выводился средний балл, что позволяет

провести сравнительный анализ уровня сформированности фонетико-фонематической стороны речи до эксперимента и после него.

Каждый пункт шкалы оценивается по 5-бальной системе от 0 до 4 баллов где: 0 – Нарушений нет, 1. – Легкие нарушения, 2. – Умеренные нарушения, 3. – Тяжелые нарушения, 4. – Полное выпадение функции.

## 2.2. Результаты изучения фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией и их анализ.

В процессе изучения анамнестических данных детей было установлено, что нарушений зрения и слуха обследуемые не имеют. У всех детей в заключении логопеда стоит диагноз ФФНР и дизартрия, у Андрея, Сони, Кати, Алисы, Светы в заключении невролога диагноз РЦОН, у Насти в заключении отоларинголога - искривление носовой перегородки, у Лизы - аденоиды. У Карины и Миши наблюдается леворукость. Все дети были контактны, отклонений в поведении не выявлено.

В процессе изучения моторной функции у 8 детей наблюдались нарушения. Дошкольники испытывали трудности в координации движений, во время удержания позы были сильно напряжены. Андрею, Алисе, Лизе не удавалось устоять на одной ноге, все время касались пола второй ногой. Катя и Света при выполнении упражнения стоя на двух ногах, на носочках балансировали.

Обследование ручной моторики показало, что у всех детей имеются нарушения. Дети с трудом выполняли задания связанные с мелкой моторикой, движения выполнялись не точно, наблюдались трудности в координации движений, пальцы рук напряжены. Карина, Миша, Андрей,

Даня не фиксировали заданную позу, долго подбирали нужный пальчик. Настя и Лиза выполняли все движения медленно не точно, постоянно сбивались. Света нарушала последовательность в выполнении упражнений. Результаты представлены в таблице № 1

Результаты исследований моторной функции представлены в таблице № 1.

Таблица № 1

**Результаты исследования моторной функции**

<b>Имя ребенка</b>	<b>Общая моторика</b>	<b>Ручная моторика</b>
Катя П.	Двигательно неловко, медлителен, отстаёт в темпе, ритме, переключаемости внимания.	Недостаточно развита моторика мелких мышц рук.
Лиза Д.	Выполняет неловко, медленно, трудности при имитации движений	Движения не скоординированы, медленные, мышечный тонус пальцев повышен
Алиса Ц.	Недоразвитие общей моторики, нарушена координация движений, двигательная память.	Не достаточно сформирована, движения медленные, не точные, слабость мышц пальцев.
Света Л.	Общая моторика на стадии формирования.	Имеются незначительные нарушения тонких движений пальцев рук.
Соня Р.	Незначительные нарушения при выполнении заданий, удерживает позу балансируя, нарушена последовательность движений.	Движения не точные, пальцы не удерживают позу.
Андрей Г.	Общая моторика недостаточно сформирована, трудности в координации движений, выражены заторможенность движений, переключаемость с одной позы на другую.	Мелкая моторика рук нарушена, повышенный тонус мышц пальцев рук.

Настя Ж.	Общая моторика нарушена, движения выполняет медленно, неловко.	Недостаточно развита, отмечается напряженность, отстает в темпе, ритме, переключаемости.
Миша Т.	Отставание в темпе, ритме, переключаемости движений.	Движения напряжённые, скованные. Наблюдается истощаемость движений.
Карина К.	Общая моторика без особенностей.	Ручная моторика не сформирована, пальцы напряжены, движения выполняет с трудом, отмечается поиск правильной позиции.
Даня	Нарушена двигательная память, последовательность и самоконтроль при выполнении двигательных проб, нарушена статическая и динамическая координация движений, пространственная организация двигательных актов по словесной инструкции. Нарушено ритмическое чувство, темп. Сохранно произвольное торможение движений, переключаемость движений, пространственная организация двигательного акта при повторении.	Нарушены статическая и динамическая координация движений, наблюдается напряженность в движениях.

При обследовании артикуляционного аппарата было установлено, что только двое ребят не имеют каких либо отклонений в строении. У 8 детей наблюдалось напряжение круговой мышцы рта, Алиса и Андрей не выдерживали позу закрытого рта. У Сони и Дани мало выраженная мимика лица.

При обследовании артикуляционная моторика, были получены следующие результаты: у детей наблюдался гипертонус языка, движения выполнялись не полностью, с затруднением. Наибольшие трудности дети испытывали при выполнении движений языком. Также сложности доставляли упражнения: заборчик, чередование улыбки и трубочка. У Кати

наблюдалась спастичность языка, что затрудняло выполнение каких либо заданий языком. У Лизы при диагностике был обнаружен повышенный нёбный рефлекс, гипертонус языка, кончик языка маловыражен, наблюдался тремор. У Алисы мимическая мускулатура плохо развита, затруднялась в переключении с одной позы на другую, не могла поднять язык кверху и удерживать его в заданном положении. Для Сони вызывало трудности переключение с одной позы на другую, удержание позы. У Андрея и Карины наблюдалась спастичность мышц лица. Настя выполняла движения не четко, кончик языка был малоактивным. У 7 детей наблюдалась умеренная саливация, а у Андрея слюноотделение было обильным.

Результаты исследований артикуляционного аппарата и моторики представлены в таблице № 2

Таблица № 2

**Результаты исследования артикуляционного аппарата и моторики**

<b>Ф. И. ребенка</b>	<b>Анатомическое строение периферического отдела артикуляционного аппарата</b>	<b>Артикуляционная моторика</b>
Катя П.	Без особенностей	Спастичность мышц языка и лица, гипертонус языка.
Лиза Д.	Не выдерживает позу закрытого рта, повышен небный рефлекс	Повышен тонус языка, кончика языка не выражен, наблюдается тремор, спастичность языка.
Алиса Ц.	Укорочена подъязычная связка.	Мимическая мускулатура не развита, нарушена переключаемость с одной позы на другую, язык не поднимается кверху, не удерживает в заданном положении.
Света Л.	Без особенностей	Наблюдается гипертонус языка и круговой мышцы рта.
Соня Р.	Артикуляционный аппарат сформирован недостаточно, наблюдается гипертонус круговой мышцы рта, рот приоткрыт.	Повышенная саливация, страдает объем и точность движений, не удается удерживать заданную позу, нарушена переключаемость движений.

Андрей Г.	Маловыразительная мимика лица, незначительная асимметрия лица, недостаточный контроль за положением губ, в покое рот приоткрыт.	Объем и темп ограничены, отмечается истощаемость движений. Легкая асимметрия лица. Не может закрыть ни тот, ни другой глаз, не может подмигнуть, при выражении мимических поз наблюдается нечеткая мимическая картина.
Настя Ж.	Отмечается сглаженность носогубных складок, произвольные движения вялые, неточные.	Движения не достаточно четкие, наблюдается тремор, кончик языка малоактивен при движениях саливация.
Миша Т.	Строение артикуляционного аппарата с отклонениями: прикус двухсторонний, зубы редкие, наличие диастемы, язык напряжённый.	Движения губ напряжено, асимметрично, в замедленном темпе, истощаемость, наблюдаются элементы беспокойства, тремора, саливации.
Карина К.	Строение артикуляционного аппарата без отклонений. Застревание на одном движении.	Исследование движений артикуляционного аппарата показало, что движения неполные, наблюдается тремор, есть застревание на движении по словесной инструкции, сбивается при повторе слогового ряда.
Даня	Наблюдается следующие нарушения: напряженный язык и мышцы губ.	Движения губ, челюсти, языка выполняются в неполном объеме с появлением тремора, слабая сила вдоха и укороченный выдох.

После того как артикуляционный аппарат был исследован мы приступили к обследованию звукопроизношения и слоговой структуры слова. В процессе исследования слоговой структуры слова было установлено, что дошкольники не имеют нарушений слоговой структуры, в каждом слове слогаобразующая гласная была сохранна.

Нарушения звукопроизношения были выявлены у всех детей. У 4 дошкольников нарушение было полиморфным, что проявлялось в нарушении произношения сонорных и шипящих групп звуков. У большинства детей было нарушено произношение звуков [р], [л],[ль],[ж]. У Кати отсутствовали



звуки [л], [р], звук [ль], заменялся на [й]. Смещение звуков [ш], на [з], и [ж], на [з], [рь], на [й], наблюдалось у Лизы. Нарушение звукопроизношения у Алисы проявлялось отсутствием звуков: [л], [ль], [р], [ж], [р], [рь]. У Светы нарушение выражалось в замещении твёрдых шумных: [ш] на [с], [ж] на [з], звук [дь], отсутствовал, произношение [рь] и [р] было горловое. Соня произносила [р] – горловое, [л], и [ль], – отсутствовали. Наблюдалось смещение звуков у Дани [ш], на [с], [л] на [й] звук [р] - одноударный. Также было выявлено смещение звуков у Насти, [ц] на [ть] и [щ], на [сь], звук [р] – горловой. Заменялся звук [л], на [й] звук [ль] - отсутствовал, [р] – горловое, у Карины. Андрей произносил межзубный звук (с), наблюдалось смещение следующих звуков: [ц] на [с], [щ] на [ш].

Результаты исследования состояния звукопроизношения представлены в таблице № 3

Таблица № 3

**Результаты исследования состояния звукопроизношения и слоговой структуры слова**

<b>Ф. И. ребенка</b>	<b>Состояние звукопроизношения</b>
Катя П.	Нарушено произношение звуков: [л],[р]-отсутствует, [ль] заменяет на [й].
Лиза Д.	Наблюдается полиморфное нарушение сонорных и шипящих: замещение звуков [ш], на [с], [ж], на [з], [рь], на [й],. [л] - отсутствует, [р] – горловое.
Алиса Ц.	Звуки [л], [ль], [р], [рь], [ж], - отсутствуют.
Света Л.	Нарушено произношение твёрдых шумных звуков [ш], [з], звук [р] - горловой.
Соня Р.	Звукопроизношение нарушено [р] – горловое, [л], и [ль], – отсутствуют.
Андрей Г.	Полиморфное нарушение звукопроизношения, смешение следующих звуков: [ц], на [с], [щ], на [ш], межзубный звук [с].
Настя Ж.	Полиморфное нарушение звукопроизношения, замена звуков [ц], на [ть], [щ], на [сь], искажение звука [л], горловое - [р].
Миша Т.	Отсутствие звуков [л], [ль], замена [ж], на [з].
Карина К.	Нарушено звукопроизношение звуков [л] на [й], [ль] отсутствует, [р]- горловое.
Даня	Полиморфное нарушение звукопроизношения, горловой ротацизм, фонологический дефект - замена звуков [ц], на [с], [щ] на [ш].

По результатам исследования фонематического слуха и восприятия было установлено, что все дошкольники имеют нарушения фонематического слуха и восприятия. Дошкольники не справились с заданиями: на различение слов близких по своему составу и дифференциации слогов. Воспроизводят цепочки слогов с ошибками, переставляют местами и заменяют звуки. Осуществляют ошибки при выборе слова и картинок с заданным звуком. Первый слог слоговой цепочки воспроизводится верно [да-та] – [да-та], второй слог произносится как первый [та-да] – [да-та]. Андрей, Карина, Света, Лиза, Алиса и Даня не смогли определить фонемы: в тексте, словах и слогах. Миша, Катя, Соня и Настя в аналогичных заданиях могли выделить лишь некоторые фонемы. Соня и Катя не смогли выделить глухие звуки, в ряду звуков. Все дошкольники испытывали трудности при определении количества слогов и звуков в словах.

Результаты исследований фонематической функции представлены в таблице № 4

Таблица № 4

**Результаты исследования фонематической функции**

<b>Ф. И. ребенка</b>	<b>Состояние фонематической функции</b>
Катя П.	Фонематический слух недостаточно сформирован; не производит слова из последовательно названных звуков.
Лиза Д.	Фонематический слух и восприятие нарушены; затрудняется в выделении звука в тексте; не дифференцирует звуки в словах и слогах.
Алиса Ц.	Фонематический слух и восприятие нарушены; не выполняет задания на выделение звука в тексте, дифференциация звука в словах и слогах; не умеет выделять звуки в начале и конце слова.
Света Л.	Фонематический слух и восприятие нарушены; повторяет слова и слоги с ошибками, не правильно называет звуки в конце слова. В задании хлопни на заданный звук, хлопает на большое количество звуков.
Соня Р.	Фонематический слух и восприятие нарушены; не дифференцирует звуки в словах и слогах, затрудняется выделить звук в тексте, не может определить количество частей и звуков в словах.
Андрей Г.	Фонематический слух и восприятие нарушены; не опознаёт звук в тексте, нарушена дифференсация звуков в словах и слогах, согласный звук в ряду звуков не выделяет. Не умеет определять звук в начале и конце слова.

Настя Ж.	Фонематический слух и восприятие нарушены; не дифференцирует звуки в словах и слогах, затрудняется выделить звук в тексте, не может определить количество частей и звуков в словах.
Миша Т.	Фонематический слух и восприятие нарушены; не опознаёт фонемы в слогах.
Карина К.	Фонематический слух и восприятие нарушены; не выделяет звук в словах с похожим звучанием, с заданием на повторение слогов не справляется, все слоги называет одинаково. Звук в начале и в конце слова не выделяет. Количество слогов и звуков в словах не определяет.
Даня	Функции фонематического слуха сформированы недостаточно: ребенок не всегда различает фонемы близкие по способу и месту образования и акустическим признакам.

Также было проведено исследование просодической стороны речи.

Анализ результатов просодической стороны речи показал следующее: у большинства детей наблюдался тихий, маловыраженный голос. Катя - голос тихий, темп замедленный, интонация маловыразительная, выдох слабый укороченный. Лиза - голос звонкий, темп быстрый, дыхание не ровное, интонация выразительная. Алиса - голос тихий, тембр замедленный, дыхание не глубокое, интонация недостаточно выражена. Света - голос слабый, тембр изменен гнусавый, интонация маловыразительна, наблюдается назализация звуков. Андрей - голос затухающий, не выразительный, темп замедленный, дыхание прерывисто, интонация неровная. Настя - темп медленный, ритм нормальный, тембр с запинками, интонация тихая, медленная. Миша - голос тихий, темп в норме, интонация затухающая, вдох укороченный, тембр прерывистый. Карина говорит прерывисто с запинками, темп медленный, ритм слабый, интонация тихая, выдыхательная струя не выражена. Даня - просодическая сторона речи сформирована с нарушением голоса, темпа, дыхания, интонации.

Результаты исследования состояния просодических компонентов представлены в таблице № 5.

**Результаты исследования состояния просодических компонентов**

<b>Ф. И. ребенка</b>	<b>Состояние просодических компонентов речи</b>
Катя П.	Голос тихий, темп замедленный, интонация маловыразительная, выдох слабый укороченный.
Лиза Д.	Голос звонкий, темп быстрый, дыхание не ровное, интонация выразительная.
Алиса Ц.	Голос тихий, тембр замедленный, дыхание не глубокое, интонация недостаточно выражена.
Света Л.	Голос слабый, тембр изменен, гнусавый, интонация маловыразительна, наблюдается назализация звуков.
Соня Р.	Просодическая сторона речи сформирована с отклонениями: маловыразительная мелодико-интонационная сторона речи нарушена.
Андрей Г.	Голос затухающий, не выразительный, темп замедленный, дыхание прерывисто, интонация неровная.
Настя Ж.	Темп медленный, ритм нормальный, тембр с запинками, интонация тихая, медленная.
Миша Т.	Голос тихий, темп в норме, интонация затухающая, вдох укороченный, тембр прерывистый
Карина К.	Говорит прерывисто с запинками, темп медленный, ритм слабый, интонация тихая, голосовыдыхательная струя не выражена.
Даня	Просодическая сторона речи сформирована с нарушением голоса, темпа, дыхания, интонации

Анализ проведенного обследования показал выявленные трудности у детей при диагностике: обследовании общей, мелкой и артикуляционной моторики, фонематический слух и восприятие, уровень развития звукопроизношения, сформированность звукослоговой структуры слова.

Таким образом у всех обследуемых дошкольников наблюдалось недостаточно сформированный фонематический слух и восприятие, нарушения звукопроизношения, а также моторных функции. Нарушения звукопроизношения выражалось взамен, отсутствии и искажении звуков. Слоговая структура слов сохранялась. У большинства детей наблюдались похожие нарушения, но в разной степени тяжести.

Сводные количественные результаты по всем исследованным функциям представлены в таблице № 6, они иллюстрируют представленную качественную характеристику фонетико-фонематических нарушений.

Сводные количественные результаты по всем исследованным функциям

Имя ребёнка	Общая моторика	Ручная моторика	Артикуляционный аппарат	Артикуляционная моторика	Состояние звукопроизношения	Состояние фонематической ф-ции	Состояние просодической
Катя	2	2	2	2	2	2	2
Лиза	1	2	3	2	2	2	2
Алиса	2	3	3	3	2	2	1
Света	1	2	2	2	2	2	2
Соня	1	2	2	2	2	2	2
Андрей	2	3	2	3	3	3	2
Настя	2	3	2	2	3	2	2
Миша	2	2	2	2	2	2	1
Карина	0	2	2	2	2	2	2
Даня	3	3	2	2	3	3	2
Средний показатель	1,6	2,4	1,5	2,2	2,3	2,3	1,8

### Выводы по второй главе

Таким образом, в процессе экспериментального обследования были изучены медицинские карты на детей участвующих в эксперименте, так же была возможность понаблюдать за детьми в группе, что позволило сделать вывод о поведении детей в привычной обстановке. А также изучить двигательные навыки в естественной среде.

Были обследованы функции мелкой и общей моторики, строение артикуляционного аппарата его моторные функции. Также обследовалось звукопроизношение, состояние слоговой структуры слова, фонематический слух и восприятие и просодика. Были выявлены нарушения фонетико-фонематической стороны речи, просодической стороны речи, расстройства общей и артикуляционной моторики. Степень выраженности этих нарушений

у детей различна, которая обусловлена, личностными особенностями дошкольников. Речевое развитие детей, значительно отстает от возрастной нормы, определенной программными требованиями детского сада для детей 5 лет - 6-го года жизни.

Полученные результаты показали о необходимости проведения коррекционных занятий по развитию фонетико - фонематической стороны речи детей данной группы, а так же развитию мелкой, артикуляционной и общей моторики.

### ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-6 ЛЕТ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ.

#### 3.1. Теоретическое обоснование и организация логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией.

В процессе исследования у детей фонетико-фонематической стороны речи с псевдобульбарной дизартрией было установлено, что все обследуемые имели нарушения фонетического слуха и восприятия и звукопроизношения. Также большинство дошкольников имели слабо сформированную и малоскоординированную моторику артикуляционного аппарата. Эти нарушения оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи затрудняют процесс школьного обучения, снижают его эффективность (Г.В. Гуровец, С.И. Маевская, Р.И. Мартынова, Л.В. Мелехова, Е.Ф. Собонович и др.). Своевременная же коррекция нарушений речевого развития является необходимым условием готовности детей к усвоению школьных знаний.

Во многих исследованиях отмечается, что восприятие звуков речи и их воспроизведение - это два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса (В.И. Бельтюков, Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя, Н. Швачкин, Д.Б. Эльконин,) для формирования правильного звукопроизношения, ребенку необходимо, прежде всего, четко и правильно воспринимать звуки речи на слух, иметь сформированный для их произнесения артикуляторный аппарат.

Таким образом для обследованных детей необходима логопедическая работа по коррекции фонетико – фонематической стороны речи и артикуляционного аппарата.

В работе учитывались следующие принципы:

- принцип онтогенетический, дает возможность увидеть результаты обследования с учетом последовательности появления различных видов деятельности ребенка, а так же усвоение им различных речевых и неречевых функций;

- принцип деятельностного подхода осуществляется с помощью обследования речевых и неречевых функций, с учетом основного вида деятельности ребенка в конкретный возрастной период;

- принцип наглядности – в ходе работы логопед использует наглядный материал: предметы, сюжетные картинки, реальные действия, всесторонние вспомогательные материалы;

- принцип игровой, позволяющий повысить обучающий эффект образования дошкольников, что является значимо для умственного и речевого воспитания детей,

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, другая – игровая, ради которой действует ребенок.

Традиция использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившихся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов прошлого М. Монтессори, Е.И. Тихеева, А.И Сорокина Ф. Фребеля, и др.[16]

В советской же педагогике система дидактических игр была создана в 60-е годы в связи с разработкой теории сенсорного воспитания. Ее авторами являются известные педагоги и психологи: В.Н.Аванесова Л.А.Венгер, А.Л.Усова, и др. дидактическая игра и в настоящее время, не утратила свою значимость. Дидактическая игра способствует развитию речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное



звукопроизношение, развивается связная речь; ряд игр с успехом используется для развития фонематической стороны речи: так, увлекательное игровое действие побуждает детей к многократному повторению одного и того же звуко сочетания, такое повторение звуков не утомляет детей, так как они заинтересованы самой игрой, в процессе игры они принимают роль птицы, движущего автомобиля, и чем больше увлечен ребенок, тем активнее он воспроизводит нужные звуки, тем полнее коррекционный эффект [43].

Каждая дидактическая игра имеет дидактическую задачу, игровые действия, игровые умения. Использование речевых игр на логопедических занятиях и вне их, позволяет достичь следующих целей:

1. формирование необходимых моторных навыков;
2. закрепление и автоматизацию речевых умений;
3. обучение умению учиться с увлечением;
4. развитие речевых способностей и психических функций;
5. развитие чувства языка (фонематических процессов);
6. развитие речеслухового анализатора.

Дидактические игры, употребляемые в коррекции звукопроизношения, решают такие дидактические задачи, как подготовка артикуляционного аппарата к постановке нарушенного звука и закрепления правильного звукопроизношения [17] .

Игры, ненавязчиво на протяжении целого дня, приучают ребенка осуществлять контроль над собственной артикуляцией. Данное контролирование выполняется вследствие артикуляционной гимнастики и речевым играм, связанные с движениями. Все без исключения подобные игры никак не утомляют, а убирают постоянное напряжённость органов артикуляционного аппарата, что в основном свойственно детям с псевдобульбарной дизартрией.

Коррекционная работа над неправильным звуком предполагает определенную последовательность, а именно:

- подготовительные упражнения,
- постановка звука определенными приемами,
- автоматизация звука изолированно, в словах, в предложениях и в самостоятельной речи,
- дифференциация звуков.

Последовательность коррекционной работы – главный принцип при подборе дидактических игр.

С детьми дошкольного возраста используются различные игры, для решения определенных задач на разных этапах коррекционно-логопедической работы, с учетом характера и структуры дефекта, возрастными индивидуально-психологическими особенностями детей.

Необходимость проведения коррекционных замыслов логопеда в его работе с дошкольниками через игру очевидна. Работа логопеда нуждается в использовании игр в еще большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятиях. Ведь дети с речевыми нарушениями в большинстве случаев интеллектуально здоровые, следовательно, потребности в игре у них такие же, как и у сверстников.

Таким образом, благодаря тому, что педагог с помощью целенаправленных игровых ситуаций общается в этот момент с ребенком «на равных», часто формируется у детей навыки правильной, самостоятельной речи.

### 3.2. Организация и содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией

Коррекционная работа проводилась в МДОУ № 526 посредством фронтальных и индивидуальных логопедических занятий. Было проведено 12 фронтальных и 20 индивидуальных занятий, участвовало 10 детей. Занятия по формированию правильного произношения у детей требуют строгой систематичности. Их проводили не реже двух раз в неделю. Постановка звуков осуществляется на индивидуальных занятиях, а дальнейшую работу над ними мы проводили на групповых занятиях. Для этой цели объединяли детей, у которых в данное время исправляют один и тот же звук. Обычно, таким образом, составлялись подгруппы из трех-четырех человек. Состав подгрупп был подвижен и менялся с каждым новым звуком.

Продолжительность индивидуальных и групповых занятий не превышала 15 мин, поскольку дети 5-6-летнего возраста не выдерживают большей, активной, речевой нагрузки и у них наступает переутомление.

Всю систему логопедической работы по формированию правильного звукопроизношения разделили на этапы:

I этап - подготовительный. На данном этапе проводились занятия по формированию фонетического слуха и восприятия и развитию моторных функций

II этап - формирование звукопроизношения (занятия были направлены на постановку звука).

III этап – автоматизация звука

IV этап - дифференциация звука

Раскроем содержание и методы работы для каждого из этапов.

На 1 этапе проводилась работа по формированию артикуляционного аппарата, так как для формирования звукопроизношения огромную роль играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, их способность к переключению с одного движения на другое, и удержанию заданной позы. Нами проведены артикуляционные игры, для развития речевой моторики и подготовки органов артикуляции для произношения нарушенных звуков. Целью артикуляционной гимнастики является

выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные — артикуляционные уклады различных фонем. Проводилась постановка, а затем отработка нарушенных артикуляционных движений.

Игровые упражнения подбирались с учётом нарушений у детей и особенностями строения артикуляционного аппарата.

На данном этапе велось формирование артикуляционных движений, использовались артикуляционные карточки. При подготовке отрабатывались базовые артикуляционные позы (раствор рта, улыбка, лопатка). Работа проводилась для выработки верхнего подъёма языка, активности кончика языка, смену активности языка (широкий, узкий). Выполнялись игровые упражнения; чистим зубы, качели, дятел, вкусное варенье, катушка, покусывание языка. Артикуляционные игры проводились, как на индивидуальных занятиях, так и на групповых. Также давались задания для выполнения и отработки артикуляционных движений дома и в группе.

Логопедическая работа по устранению нарушений звукопроизношения строится на основе выработки новых артикуляционных навыков путем использования компенсаторных возможностей организма (зрительных и слуховых восприятий, тактильных и кинестетических ощущений).

При постановке звука применялся прием постановки от опорного звука. Ребенку предлагалось произнести неречевой звук (жужжание пчелы, комара, водичка под краном и т.п.). После того, как звук был вызван, он вводился в закрытый и открытый слог, а затем в слово. В процессе введения звука в слово дошкольнику предлагалось произносить слово с разной силой голоса. После чего переходили к автоматизации звука. Данный процесс состоял из игровых упражнений со специально подобранными словами, слогами и текстами. Игры проводились с мячом, с карточками и другими предметами.

Нами использовались специальные игровые упражнения для произношения нарушенного звука. Так например игры «качели», «гармошка», «дятел», «болтушка», «кошечка лакает», использовались для осуществления подготовки артикуляционного уклада звука [р].

Звук [р] ставился от звука [д], ребенку предлагалось поиграть в игру «Дятел», многократное повторение звука [д], а затем начинали заводить мотор (др-др), некоторым детям требовалась механическая помощь, в данном случае бралась ватная палочка и осуществлялась вибрация язычка. В случае если данный способ не приводил к желаемому результату, способ постановки менялся. Насте удалось вызвать звук [р] от звука [з], также просили ребёнка сделать «грибок», а затем дуть на кончик языка. У Карины не сразу получилось выполнить данное упражнение, тогда мы попросили высунуть её язык и подуть на него, а потом снова сделать «грибок» и подуть ещё раз, после чего звук получился.

При постановке звука [л] осуществляли прием постановки от межзубного произношения звука [л]. Губы в улыбке, кончик языка зажат между зубами, покусываем язык, виден только кончик языка, шепотом начинаем пропевать [ла-ла-ла], а затем с добавлением голоса. После того, как звук появился, приступали к автоматизации. У большинства детей данным способом удалось вызвать звук. У Алисы при постановке звука [л] мы использовали следующую игру: «Ловим кончик языка», от гласного звука [а] начинали произносить ал-ал-ал, после того, как удавалось поймать звук вводили его в обратные слоги ал-ала-ла.

У 3 детей наблюдалась замена звука [ш] на [с], поэтому данный звук ставился от звука [с]. Для этого дошкольнику предлагалось произнести долгий звук с-с-с или слог [са] и в момент произнесения приподнимался его кончик языка с помощью ватной палочки, за верхние зубы, на альвеолы. Ребёнку предлагалось сосредоточить внимание на верхнем положении кончика языка (чтобы он не втыкал язык в нёбо), предлагали послушать, что получилось. У большинства детей получался звук [ш].

Также мы производили постановку звука [ш] от артикуляционной позы «чашечка». Дошкольнику предлагалось сделать «чашечку», зубы «заборчиком», губы «окошечком» и постепенно заводить её в глубь рта, при этом дуть на край чашечки, в результате получался звук ш-ш-ш.

Аналогично ставился звук [ж] только при произношении ж-ж-ж добавлялся голос.

С каждым ребёнком непосредственно перед вызыванием звука выполнялись артикуляционная и дыхательная игровые упражнения, для заданного звука. После того, как звук получался, начинали сразу вводить его в слоги затем в слова и предложения. Важно перевести звук в самостоятельную речь, поэтому детям давалось домашнее задание и задание для выполнения в группе. Также мы посещали детей в группе, для того чтобы проконтролировать, как ребёнок произносит звук в группе.

Наряду с формированием правильных артикуляционных позиции мы проводили работу по развитию фонематического слуха. Формированию слуховой дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков проводилась в два этапа: первый - предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков; второй - этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Первый этап включал в себя уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков.

При работе в данном направлении для уточнения артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения необходимо обратить внимание на его произнесение, с помощью тактильного ощущения уточнить, что происходит с воздушной струей, гортанью при произнесении этого звука, слуховой образ звука сравнивается с неречевым звучанием.

Так детям предлагалось поиграть в игру «Кто жужжит?» или «Что шипит, свистит, и т. п.» в зависимости от нарушенного звука. Детям предлагался образ звука ( жужжание комара, пчелы, шипение змеи, рычание

зверя, свист чайника и т.п.). Затем ребёнок должен был узнать данный звук в ряду слогов, слов. Различение звуков предлагалось по силе, тембру, высоте голоса (угадай чей голос?, далеко или близко?, детёныш или мама?). Для формирования умения различать слова близкие по слоговому составу (вагон – флакон, мышка – мишка) проводились игры: «Правильно ли я сказал?», «Подбери картинку». Игра «Поймай звук» помогала формировать умение различать на слух близкие по звучанию звуки. Также использовались следующие игры:

*«Светофор»*

Цель: выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом воспитателем ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.

*«Найди пару»*

Цель: развитие фонематического восприятия.

Логопед подбирает парные картинки со словами - паронимами (вагон – батон, корона – ворона). Перед игрой каждый ребенок получает по карточке. Дети стоят в круге. Один из играющих произносит свое слово и ждет, пока другой ребенок назовет свою картинку, но так, чтобы они оказались похожими по звучанию. Дети, у которых оказались картинки с похожими словами, встают рядом и берутся за руки. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не найдет свою пару.

*«Где звук?»*

Цель: учить определять место звука в слове.

Детям раздаются домики (полоски) с тремя окошками. Фишку, обозначающую шипящий звук, ребенку необходимо положить в первое окошко, если звук первый в слове, в третье окошко, если звук последний в слове, во второе окошко, если звук находится в середине слова.

Прежде чем дошкольник учились выделять звук на фоне слога, мы учили детей выделять звук из слога на слух и в произношении, уметь различать слоги с заданным звуком и без него. В процессе игры дети учились слышать звук.

Для формирования умения определять звук в слове детям предлагались слова, с данным звуком и не имеющие его. При этом исключались слова со сходными акустически и смешиваемыми в произношении звуками.

На втором этапе мы проводили сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков осуществлялась в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука. В логопедической работе по развитию фонематического анализа и синтеза мы учитывали сложность различных форм этой функции и последовательность ее формирования в онтогенезе. В связи с этим развитие звукового анализа и синтеза проводилось нами в следующей последовательности:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.
2. Определение звука в начале и в конце слова. При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: определить в слове первый звук, последний звук; определить место звука в слове.
3. Определение последовательности звуков в слове.
4. Определение количества звуков в слове.
5. Определение места звука по отношению к другим звукам (какой звук слышится в слове перед и после данного звука).

Дошкольники должны были определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трехсложные слова. Также дошкольники учились, выделять при этом ударный слог.

Детям предлагалось поиграть в игру *«Перейди через болото»*.



*Цель:* упражнять детей в определении заданного звука в составе слова - названия предмета; развитие двигательной активности у детей.

*Оборудование:* большие зеленые круги («кочки»); предметы, игрушки (руль, ракета, рыбка, шар и проч.).

*Ход игры.* На полу раскладываются изображения «кочек» (зеленые круги). Возле каждой из «кочек» кладут предметы (они могут заменяться по ходу игры на другие). Логопед предлагает детям перейти через «болото», наступая только на те «кочки», возле которых стоят предметы, в названиях которых есть заданный звук. Поскольку игра подвижная детям очень нравилось в неё играть, поэтому данная игра проводилась на разных этапах работы. Условия игры корректировались с учётом этапов и целями работы.

Занятия по исправлению дефектов произношения проводят в определенной последовательности. Все артикуляционные игры распределяются по следующим видам:

- 1) постановка звука;
- 2) первичная автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, открытых, закрытых, со стечением согласных);
- 3) автоматизация навыка произношения звука в словах;
- 4) автоматизация навыка произношения звука в предложениях;
- 5) дифференциация сходных по звучанию или артикуляции звуков;
- 6) автоматизация звука в разговорной речи.

На втором этапе проводилась работа по постановке звука.

При постановке правильного произношения звуков использовались следующие приемы:

От артикуляционной гимнастики и с механической помощью. Для каждого ребёнка экспериментальной группы было проведено определенное количество занятий, с учётом особенностей нарушений, а также индивидуальных особенностей артикуляционной моторики и психологической расположенности к занятиям.

Поставленный звук закреплялся в слогах, словах и автоматизировался в отдельных фразах, предложениях и текстах.

При работе по исправлению недостатков произношения мы опирались на дидактический принцип последовательного перехода от более легкого к более трудному. Поэтому мы исправляли, сначала недостатки произношения свистящих согласных, а затем шипящих. Исходя из того же принципа сначала работали над постановкой звука [л], а уж потом [р].

Занятия по формированию правильного произношения у детей проводились систематически, два раза в неделю.

На фронтальных логопедических занятиях работа велась следующим образом:

Изучались и отрабатывались согласные звуки: [п], [п'], [т], [к], [к'], [т'], [л'].

Параллельно проводилась работа по формированию фонематического восприятия. Дети утрированно произносят названные выше звуки, угадывают их по беззвучной артикуляции, воспринимают на слух и определяют в ряду других звуков, удерживают в памяти звуковой ряд из 3-4 гласных звуков. Отработка четкой артикуляции простых согласных звуков совмещается с формированием услышать звук, выбирать слоги с изучаемыми звуками среди других слогов, определять место звука в слове (начальная позиция звука, конечная позиция звука). Проводилась работа по запоминанию слоговых рядов и по выделению ударного слога. Дети учились отстукивать ритм, определять количество слогов. После того, как дети учились выделять в слогах гласные и согласные звуки переходили к анализу и синтезу обратных слогов. Дошкольники учились образовывать слоги, преобразовывать их, изменяя один звук [уп-оп-от].

Далее закреплялись навыки звукового анализа и синтеза: определяли место звука в слове (в начале, середине, конце); определяли ударный гласный в положении после согласного; проводили анализ прямых и открытых слогов.

Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа проводилась с детьми, у которых есть трудности в дифференциации звуков, усвоении анализа и синтеза, автоматизации поставленных звуков.

Главное в этом периоде:

1. закрепить навык использования поставленных звуков в самостоятельной речи;
2. автоматизировать и дифференцировать следующие звуки: [л], [р], [л]-[л'], [р]-[р'], [л]-[р], [р']-[л'], [ч], [Щ], [ч]-[щ].

К автоматизации поставленного звука переходили лишь тогда, когда ребенок произносил его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении.

3 этап - автоматизация поставленного звука проводился в строгой последовательности:

- 1) автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
- 2) автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
- 3) автоматизация звука в предложениях;
- 4) автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
- 5) автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
- 6) автоматизация звука в разговорной речи.(Филичева)

4 этап – дифференциация звуков

Таким образом постановка звуков требует формирования фонетического слуха и восприятия, развитие мышц артикуляционного аппарата. Логопедические занятия проводятся в строгой последовательности с учетом индивидуальных, возрастных особенностей, а также с учетом особенностей нарушений у ребёнка. Также учитываются дидактический принцип постановки звуков от более легкого к сложному. На этапе автоматизации следует придерживаться строгой последовательности.

Все занятия проводились в игровой форме с использованием дидактических игр. Игры распределялись по направлениям работы. Для удобства мною

была создана картотека дидактических игр по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников.

Дидактические игры включались во весь коррекционный процесс работы с детьми. Использовались и включались в занятие с учётом последовательности, дидактического характера и усложнении, для накопления коррекционного эффекта.

Разработанная картотека дидактических игр по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи была включена в качестве составной части в общую коррекционно-развивающую логопедическую работу, осуществляемую логопедом на индивидуальных и групповых занятиях, воспитателем на дополнительных вечерних занятиях, родителями в процессе выполнения домашнего задания.

Картотека дидактических игр представлена в таблице № 7.

Таблица № 7.

**Картотека дидактических игр для коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи**

<b>Направление игр</b>	<b>Цель</b>	<b>Название игр</b>
Комплекс дидактических игр для развития артикуляционного аппарата.	Работа по формированию артикуляционного аппарата, совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.	«Наказать непослушный язычок». «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка». «Почистим зубы». «Пирожок». «Желобок», «Лодочка». «Самосвал». «Горка», «Киска сердится». «Катушка». «Маляр». «Грибок». «Гармошка». «Вкусное варенье». «Чашечка», «Ковшик». «Фокус». «Поцеловать кончиком языка». «Индюк». «Пароход». «Лошадка». «Веселый язычок» «Как Буратино за грибами ходил» «Волшебный мешочек» «Логокуб»

Комплекс дидактических игр на развитие фонематических функций.	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове	«Помоги зайчику перейти через речку». «Придумай слово». «Перебеги дорогу». «Найди ошибку». «Кубик». «Найди свой домик». «Перейди через болото». «Светофор» «Найди пару»
Комплекс игр для формирования речевого выдоха.	Развитие речевого дыхания и длительности выдоха.	«Футбол» «Самый большой мыльный пузырь» «Оркестр» «Птицеферма» «Бабочка, лети!» «Чья птичка дольше улетит?» «Осенние листья» «Ветерок» «Музыкальные дудочки и свистульки» «Листопад» «Подуть через трубочку». «Сдуть снежинку».
Комплекс игр для автоматизации звуков	Формирование правильного Звукопроизношения.	«Тишина» «Лес шумит» «Гуси» «Пчелы и медвежата» «Мухи в паутине» «Пчелы собирают мед» «Геометрическая мозаика» «Разрезные картинки» «Поймай рыбку» «Помоги Маше» «Что можно сделать за одну минуту» «Поймай рыбку» «Замочная скважина»
Комплекс игр для дифференциации звуков	Сравнение, различение и правильное произношение звуков на материале слогов, слов, предложений, текстов.	«Волшебный мешочек». «Прогулка в лес» «Жадный кот» «Найди место каждой картинке» «Пройди по дорожке» «Крути волчок» «Две подружки» «Кто в каком домике живет?» «Воткни кнопочки»

### 3.3. Контрольный эксперимент и его анализ.

Исследования после контрольного эксперимента проводились по тем же методикам, по которым было сделано исследования в начале эксперимента. В эксперименте участвовало 10 дошкольников 5-6 лет с диагнозом ФФНР, псевдобульбарная дизартрия. После проведения контрольного эксперимента показатели у всех детей повысились, наблюдается положительная динамика.

Анализ исследования моторной сферы после контрольного эксперимента показал, что у детей были отмечены улучшения в движениях ручной моторики и переключаемости движений. Средний показатель общей моторики до эксперимента равнялся 1,6 балла, после 0,5 балла. Повысились показатели произвольных движений и способности удерживать позу без балансирования. Дошкольники лучше справлялись с заданием «пальчики здороваются», на обеих руках, получается удерживать позу. У большинства детей отмечается улучшения в моторной сфере, движения более осознанные и точные. Положительная динамика наблюдается как в развитии дифференцированных движений пальцев рук, так и в создании и удержании заданной позы.

При обследовании ручной моторики была отмечена положительная динамика по всем показателям у всех детей, средний балл с 2,4 изменился до 0,9 балла, мелкие движения пальцев рук стали более точными и скоординированными. Карина, Миша, Андрей смогли выполнить задание пальчики здороваются с первого раза, движения пальчиков было более свободным, чем до эксперимента; Даня стал лучше фиксировать заданную позу; Настя и Лиза выполняли движения более точно, четко; Света научилась последовательно с небольшими ошибками выполнять движения в упражнениях.

Достигнута положительная динамика в формировании двигательных функций артикуляционного аппарата. Перед началом занятий средний показатель был 2,3 балла, а после 1,1 балла. При помощи дидактических игр с детьми регулярно проводились занятия: на формирование ротового выдоха, артикуляционная гимнастика, данная работа привела к положительному результату. Большинство детей более качественно выполняют следующие упражнения (трубочка, хоботок, улыбка, заборчик), что свидетельствует о понижении тонуса круговой мышцы рта. Алиса и Андрей научились контролировать позу закрытого рта. У Сони и Дани более свободно получают следующие движения; наморщи нос, нахмурить брови. Большинство дошкольников выполняют движения языком гораздо легче, чем до эксперимента, следовательно тонус языка понизился, однако у 3 детей наблюдаются затруднения в движении языка. Катя смогла поднимать язык кверху. У Лизы при диагностике начали получаться упражнения трубочка, хоботок, чередование упражнений улыбка-трубочка, тонус языка снизился. Алиса выполняет все движения мимической мускулатуры, затруднение вызвало упражнение наморщить нос, и движения языком вверх. Андрей начал замечать и контролировать слюну.

До контрольного эксперимента у детей экспериментальной группы средний показатель звукопроизношения был 2,3 балла, а после эксперимента снизился до 0,8 балла. Что свидетельствует о положительной динамике. Так у Кати были полностью выведены и автоматизированы в самостоятельную речь звуки [л] и [р], звук [ль] в стадии автоматизации в словах. Лизе получилось поставить звуки [ш], [ж], [рь] изолированно требуют автоматизации в словах и свободной речи. Также на стадии автоматизации следующие звуки у Алисы: [л], [ль], [р], [рь], [ж]. У Светы устранены замещения твёрдых шумных: [ш] на [с], [ж] на [з] звук [дь] поставлен, но требует автоматизация в словах и речи. У Сони удалось автоматизировать звук [р], звуки [л], и [ль] ещё требуют автоматизации в свободной речи. Все нарушения были устранены у Дани, поставлены и автоматизированы в

словах звуки [ш], [м], [р]. Настя начала выговаривать звуки [р] и [л], а вот звуки [ц], [ш] и [сь] не удалось поставить. На стадии автоматизации находятся звуки у Карины.

При исследовании фонематического слуха и восприятия отмечается, что у всех дошкольников улучшился показатель. Средний показатель до эксперимента равнялся 2,3 балла после 0,9 балла, что свидетельствует о положительной динамике. Так смогли справиться со всеми заданиями Света и Настя, до контрольного эксперимента у них показатель был 2 балла, а после 0 баллов. У Андрея и Дани показатель снизился до цифры 1балл, в начале эксперимента был 3 балла. Все остальные дошкольники 6 человек до эксперимента набрали 2 балла, а при повторном исследовании 1 балл. При выполнении задания на выделение звука в тексте смогли справиться 7 ребят. Дифференцируют звуки в словах без ошибок 5 дошкольников, 3 ребёнка допускают незначительные ошибки. С ошибками выполняют задание на опознание фонем в слогах Настя, Соня и Катя. С заданиями на определение звука в начале и в конце слова справляются все дошкольники. А вот задание на определение количества слогов и звуков в слове вызывает затруднение у 8 детей.

Кроме того, были отмечены улучшения и в просодической организации речи у детей. Миша и Лиза к концу контрольного эксперимента научились выделять слова в фразе путём усиления голоса, что положительно сказалось на состоянии их мелодико-интонационной стороне речи.

В целом показатели по речевым и неречевым функциям за время контрольного эксперимента стали ниже. Наблюдается положительная динамика по коррекции и формированию речевых и неречевых функций.

Результаты обследования до эксперимента и после, представлены в таблице №7.

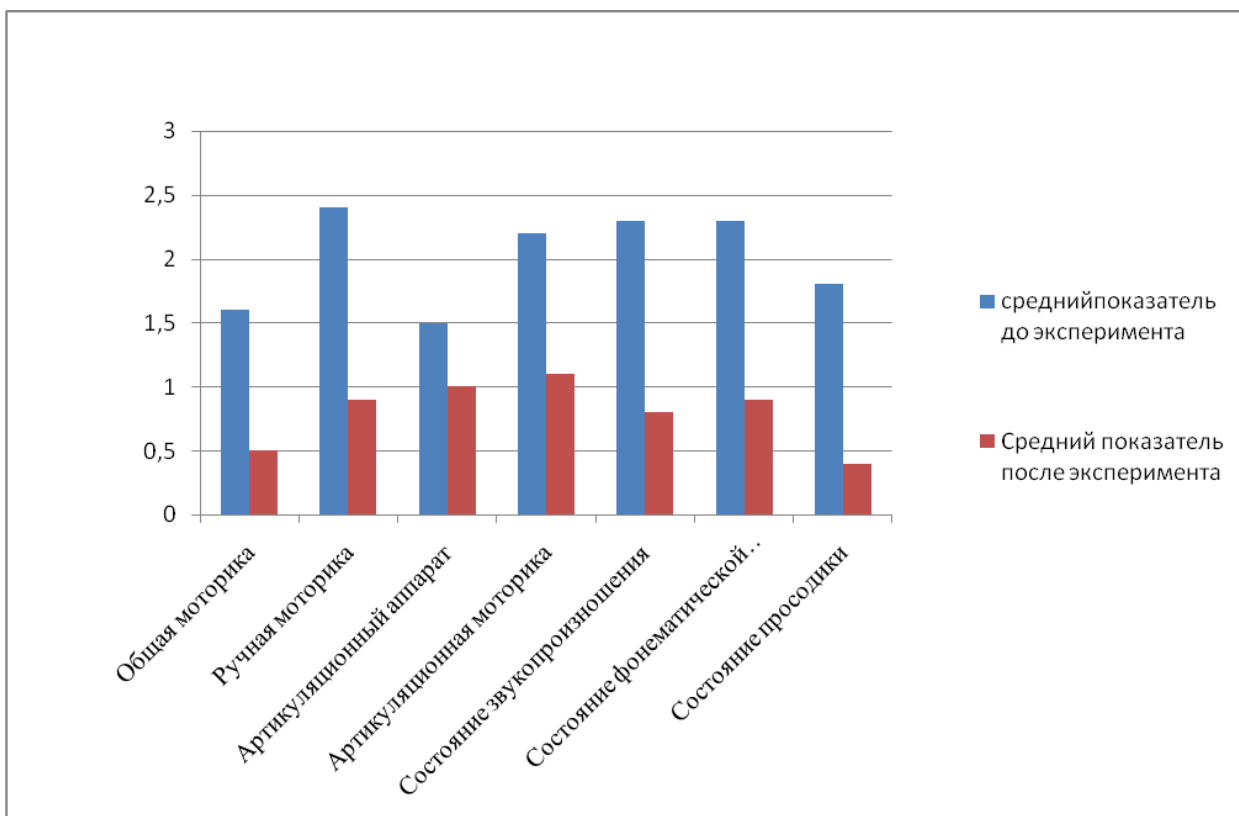


**Результаты сравнительной характеристики исследования до эксперимента и после него**

Имя ребёнка	Общая моторика		Ручная моторика		Артикуляционный аппарат		Артикуляционная моторика		Состояние звукопроизношения		Состояние фонематической ф-ции		Состояние просодической стороны	
	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента	До эксперимента	После эксперимента
Катя	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
Лиза	1	0	2	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1
Алиса	2	1	3	1	3	2	3	2	2	0	2	1	1	0
Света	1	0	2	1	2	1	2	1	2	1	2	0	2	0
Соня	1	0	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	0
Андрей	2	1	3	2	2	1	3	1	3	1	3	1	2	1
Настя	2	1	3	0	2	1	2	1	3	1	2	0	2	0
Миша	2	0	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	0
Карина	0	0	2	0	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
Даня	3	1	3	1	2	1	2	1	3	1	3	1	2	0
Средний показатель	1,6	0,5	2,4	0,9	1,5	1	2,2	1,1	2,3	0,8	2,3	0,9	1,8	0,4

Также мы провели сравнительный анализ средних показателей, всех обследованных функций до эксперимента и после него, при помощи диаграммы. Где наглядно видна положительная динамика, по всем исследованным функциям.

Результаты представлены на рисунке № 1.



**Рис. 1 Результаты сравнительного анализа по среднему показателю до эксперимента и после него**

### Вывод по третьей главе

Логопедическая работа, направленная на развитие и коррекцию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ФФНР и псевдобульбарной дизартрией. Коррекционная работа по преодолению данного речевого дефекта включает в себя направления по развитию моторной сферы, фонетико-фонематической стороны речи, что способствует наиболее эффективному преодолению выявленной патологии. Вся коррекционная работа проходит с помощью дидактических игр, которые позволяют настроить детей на работу с логопедом. В результате проведения обучающего эксперимента, направленного на коррекцию и развитие фонематических процессов у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией, выявлена положительная, но недостаточно высокая динамика, что объясняется

недостатком времени, для проведения полноценного обучения и недостаточным опытом работы в профессиональной деятельности.

Анализ результатов контрольного эксперимента подтвердил актуальность исследования и правильность использования коррекционной работы в условиях логопедического пункта.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе анализа изученной литературы, мы сделали следующие выводы:

Дизартрия - сложная речевая патология при ней наблюдаются очаговые поражения головного мозга, зафиксирована неточная и не полная подвижность органов артикуляционного аппарата: губ, мягкого неба, языка. Следствием этого считается недостаточность иннервации речевого аппарата. Основным дефектом, который связан с органическим поражением центральной и периферической нервных систем, является нарушение звукопроизношения и просодика речи, которые определяются характером и степенью выраженности проявлений артикуляционных, дыхательных и голосовых расстройств.

Псевдобульбарная дизартрия возникает при двустороннем поражении двигательных корково-ядерных путей, идущих от коры головного мозга к ядрам черепных нервов ствола. Для псевдобульбарной дизартрии характерно повышение мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре по типу спастичности - спастическая форма псевдобульбарной дизартрии. Реже на фоне ограничения объема произвольных движений наблюдается незначительное повышение мышечного тонуса в отдельных мышечных группах или понижение мышечного тонуса - паретическая форма псевдобульбарной дизартрии. При обеих формах отмечается ограничение активных движений мышц артикуляционного аппарата, в тяжелых случаях - почти полное их отсутствие[18].

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - это нарушение процессов правильного образования звукопроизношения у детей с речевыми ограничениями, из-за нарушения понимания и произношения фонем, особенностью в логопедической работе с детьми является индивидуальная коррекционная программа, подбор различных методов коррекции,

артикуляционным массажем и гимнастикой, логопедической ритмикой, а иногда и с общей лечебной физкультурой, физиотерапией, а также медикаментозным лечением[5].

Анализ данных научно-методической литературы по данному нарушению, показало положительное воздействие при использовании дидактических игр в занятиях по коррекции звукопроизношения у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Практика логопедической работы предполагает использование эффективных и приемлемых путей коррекции по звукопроизношению у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрией, теоретического и экспериментального подтверждения целей, принципов, содержания, методов системы коррекции этих нарушений с учетом структуры речевого дефекта и индивидуальных особенностей каждого из детей.

Таким образом, в процессе экспериментального обследования были изучены медицинские карты на детей участвующих в эксперименте, так же была возможность понаблюдать за детьми в группе, что позволило сделать вывод о поведении детей в привычной обстановке. А также изучить двигательные навыки в естественной среде.

Были обследованы функций мелкой и общей моторики, строение артикуляционного аппарата его моторные функции. Также обследовалось звукопроизношение, состояние слоговой структуры слова, фонематический слух и восприятие и просодика. Были выявлены нарушения фонетико-фонематической стороны речи, просодической стороны речи, расстройства общей и артикуляционной моторики. Степень выраженности этих нарушений у детей различна, которая обусловлена, личностными особенностями дошкольников. Речевое развитие детей, значительно отстает от возрастной нормы, определенной программными требованиями детского сада для детей 5 лет - 6-го года жизни.

Полученные результаты показали о необходимости проведения коррекционных занятий по развитию фонетико - фонематической стороны речи детей данной группы, а так же развитию мелкой, артикуляционной и общей моторики.

Логопедическая работа, направленная на развитие и коррекцию фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ФФНР и псевдобульбарной дизартрией. Коррекционная работа по преодолению данного речевого дефекта включает в себя направления по развитию моторной сферы, фонетико-фонематической стороны речи, что способствует наиболее эффективному преодолению выявленной патологии. Вся коррекционная работа проходит с помощью дидактических игр, которые позволяют настроить детей на работу с логопедом. В результате проведения обучающего эксперимента, направленного на коррекцию и развитие фонематических процессов у детей с фонетико-фонематическим недоразвитие речи и псевдобульбарной дизартрии, выявлена положительная, но недостаточно высокая динамика, что объясняется недостатком времени для проведения полноценного обучения и недостаточным опытом работы в профессиональной деятельности.

Анализ результатов контрольного эксперимента подтвердил актуальность исследования и правильность использования коррекционной работы в условиях логопедического пункта.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. - М.: АСТ, Астрель, 2008. – 254с.
2. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ, 2007.- 343с.
3. Бадалян Л.О. Невропатология: учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений / Л.О. Бадалян. – 7-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 400с.
4. Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи / В.И. Бельтюков – М.: Просвещение, 1964 – 91с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991.
6. Ванюхина Г.А. Воспитание фонетико-фонематического восприятия / Г.А. Ванюхина // Логопед - №4 – с. 4-14
7. Винарская Е.Н. Дизартрия / Е.Н. Винарская. - М. : АСТ: Астрель, Хранитель, 2006.
8. Володина В.С. Альбом по развитию речи / В.С. Володина – М.: Росмэн, 2011 – 96 с.
9. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. - СПб.: Лань, 2003.
10. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М. : Детство-Пресс, 2007 – 472 с.
11. Гребнева Т. В. Методическая разработка «Игры и упражнения для развития мелкой моторики. Консультация для родителей» // Теория и практика образования в современном мире: материалы V междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). — СПб.: СатисЪ, 2014. — С. 58-62.
12. Громова О.Е. Признаки речевых нарушений в раннем возрасте / О.Е. Громова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. - 2008. -

№4. - С. 56-64.68

13. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

14. Гуровец Г. В. К генезису фонетико-фонематических расстройств // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. / Гуровец Г. В., Маевская С.И. - М. : 1983.

15. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания у детей 3-7 лет / А.А. Гуськова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

16. Жинкин Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкин. - М.: АПН, 1958. – 370 с.

17. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. // Сенсорное воспитание дошкольников. – М., 1963. – С. 213-227.

18. Итальянцева Е.В. Планирование работы учителя-логопеда и воспитателя с семьёй воспитанников логопедической группы / Е.В. Итальянцева // Логопед. – 2011. - №10. – С. 75-84.

19. Карелина И.Б. Новые направления в коррекции минимальных дизартрических расстройств // Дефектология, 2000 - №1. - с. 24-26.

20. Каше Г. А., Филичева Т. Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи / Г.А. Каше, Т.Б. Филичёва. – М.: 1978. – 78 с.

21. Кизимова Е.А. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи / Е.А. Кизимова // Логопед. - 2011. - №1. - С. 89 - 91.

22. Кисилёва В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии / В.А. Кисилёва. – М.: Школьная пресса, 2007. – 72 с.

23. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников / В. И. Ковалько. – М. : ВАКО, 2011. – 176 с.

24. Колесникова Л. Р. Характеристика развития неречевых и речевых процессов у старших дошкольников в условиях массового дошкольного образовательного учреждения комбинированного вида / Л.Р. Колесникова. - Екатеринбург, 2000. – 119 с.69



25. Коломинский Я. П., Панько Е. А., Игумнов С. А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция / Я. П. Коломинский, Е. А. Панько, С. А. Игумнов. - СПб.: Питер, 2004. - 480 с.
26. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка: роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности ребенка / М.М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973. – 144 с.
27. Ларечина Е.В. Пальчиковые игры для малышей: набор развивающих карточек / Е.В. Ларечина. – СПб.: Речь, 2011
28. Ларина Е.А. К вопросу о периодизации развития интонационной системы языка у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Е.А. Ларина // Коррекционная педагогика. – 2009. - №1. – С. 5-14.
29. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина. – М.: Академия пед. Наук, 1958. – 31 с.
30. Левина Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р.Е. Левина. - Специальная школа, 1967, вып. 2. – 12 с.
31. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов. / под ред. Л.С. Волковой. – М.: Владос, 2008. – 703 с.
32. Лопатина Л.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников учебное пособие. / Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. - СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2001. – 191 с.
33. Лопатина Л.В. Приемы обследования дошкольников со стертой формой дизартрии и дифференциация их обучения. // Дефектология / Л.В. Лопатина. - 1986, №2. – С. 64-70
34. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб. пособие / Л.С. Лопатина. – СПб.: Союз, 2004. – 192 с.
35. Лурия А.Р. Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. 2-е изд. — М.: Изд-во МГУ, 1998. - 336 с 70

36. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2008. – 624 с.
37. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
38. Макарова Е.В. Современные технологии логопедической работы с детьми, имеющими стёртую форму дизартрии / Е.В. Макарова // Логопед. – 2011. - №7. – С. 27-35.
39. Нейман Л.В., Богомильский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 224 с.
40. Новосёлова З.Н. Организация совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя в группах для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи / З.Н. Новосёлова, О.В. Фурсо // Дошкольная педагогика. – 2008. - №8. С. 44-50.
41. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб. пособие для студентов учреждений сред.проф. образования. / под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Академия, 2000. – 200с.
42. Основы логопедической работы с детьми: учеб.пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов пед. училищ. / под ред. д.п.н., профессора Г.В. Чиркиной. – М.: Арти, 2002. – 240с.
43. Пастухова С.А. Закономерности речевого развития детей / С.А. Пастухова // Логопедия сегодня. – 2007. - №4. – С. 49-52.
44. Педагогика: учеб.пособие. / под ред. П.И. Педкасистого. – М.: Рос.пед. агенство, 1998. – 640 с.
45. Подласый И.П. Педагогика: в 2 т.: учеб.для студентов вузов по пед. специальностям / И.П. Подласый. – М.: Владос. 1999 Т.1: Общие основы. Процесс обучения. 1999. – 576 с.71

46. Подласый И.П. Педагогика: в 2 т.: учеб. для студентов вузов по пед. специальностям / И.П. Подласый. – М.: Владос. 1999 Т. 2: Процесс воспитания. 1999. – 256 с.
47. Правдина О. В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. фактов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. - М., "Просвещение", 1973. - 272 с.
48. Приходько О.Г. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О.Г. Приходько // Воспитание и обучения детей с нарушениями развития. – 2009. - №6. – С. 48-54.
49. Резенко Ю.А. Первые признаки неблагополучия в психомоторном развитии новорожденного ребенка / Ю.А. Резенко, Ю.Ю. Коваленко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. - №5. – С. 56-
50. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи / З.А. Репина. Екатеринбург, 1996. – 121 с.
51. Русакова О.Г. Детские музыкальные инструменты как средство развития слухового восприятия дошкольников / О.Г. Русакова // Логопед. – 2011. - №5. – С. 40-42.
52. Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика): младшая и средняя группы / А.Г. Савушкина. – Волгоград: Корифей, 2005. – 96 с.
53. Семихатская С.В. Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук при коррекции звукопроизношения у дизартриков / С.В. Семихатская // Логопед. – 2009. - №6.- С. 53-58.
54. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты. Учебно-методическое пособие / Урал, гос. пед, ун-т Екатеринбург, 1998. – 51 с.
55. Трубникова Н.М. Логопедические технологии обследования речи. Учебно-методическое пособие. / Н.М. Трубникова // Екатеринбург, 2005. – 98 с. 72
56. Филичева Т.Б. Формирование звукопроизношения у дошкольников: учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей детских садов / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: МГОПИ, 1993. – 37 с.

57. Филичева Т.Б Основы логопедии: учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Психология и педагогика дошкольников» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.
- 58.Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: пед. наук в форме научного доклада / Т.Б. Филичева. – Москва. – 2000. – 145 с.
- 59.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – Воронеж, 1997. – 304 с.
- 60.Чиркина Г.В. Воспитание правильной речи у детей с дизартрией. Дефектология / Г.В. Чиркина. - 1980, №8.
61. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ.ред. проф. Г.В. Чиркиной. - 3-е изд., доп. - М. : АРКТИ, 2003. – 240 с.
62. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.- сост. Б. Д. Эльконин. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.
- 63.Эльконин Д.Б. Психология игры. - 2-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 360 с. 73

## КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИКО- ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ.

Комплекс дидактических игр для развития артикуляционного аппарата.

*«Наказать непослушный язычок».*

*Цель:* выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широко распластанным.

Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребенка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

*«Лопатка», «Блинчик», «Лепешка».*

*Цель:* выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

*«Почистим зубы».*

*Цель:* учиться удерживать кончик языка за нижними зубами, развивать умение управлять языком, точность движений.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движения языком вверх-вниз. Следить, чтобы язык не сужался, останавливался у верхнего края зубов и не выходил за него, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

*«Пирожок».*

*Цель:* укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем боковые края языка поднимаются и сворачиваются в «пирожок». Если это упражнение долго не удастся, полезно помогать подниманию боковых краев языка губами, надавливая ими на боковые края языка. Иногда этому движению помогает надавливание по средней линии языка зондом, спицей и т. п.; дети могут помогать себе руками (следить за чистотой рук!).

*«Желобок», «Лодочка».*

*Цель:* укреплять мышцы языка, развивать умение управлять языком, вырабатывать подъем боковых краев языка вверх.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются, по средней продольной линии языка образуется впадина. Язык в таком положении удерживается под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не помогали языку, оставались неподвижными.

*«Самосвал».*

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков. Широкий кончик языка поднимать и опускать, касаясь им верхней и нижней десны, за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

*«Горка», «Киска сердится».*

*Цель:* вырабатывать подъем спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

*«Катушка».*

*Цель:* вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживая кончик языка у нижних зубов. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

*«Маляр».*

*Цель:* вырабатывать движение языка вверх, его подвижность, умение управлять им.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

*«Грибок».*

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать движение языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5—10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка — его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

*«Гармошка».*

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

*«Вкусное варенье».*

*Цель:* укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъем широкой передней части языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх — она должна быть неподвижной.

*«Чашечка», «Ковшик».*

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев и кончика языка, умение удерживать язык в таком положении.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

*«Фокус».*

*Цель:* вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя



челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

*«Поцелкать кончиком языка».*

*Цель:* укреплять кончик языка, вырабатывать подъем языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать. Сначала выполнять движения медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка не подворачивался внутрь.

*«Индюк».*

*Цель:* вырабатывать подъем языка, развивать гибкость и подвижность его передней части.

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

*«Пароход».*

*Цель:* вырабатывать подъем спинки и корня языка, укреплять мышцы языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка опущен и оттянут назад, спинка языка выгнута к нёбу. Длительно произносить звук ы («как гудит пароход»). Следить, чтобы кончик языка не приподнимался и находился в глубине рта, спинка хорошо выгибалась, звук ы не переходил в и, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

*«Лошадка».*

*Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в

улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх. Для фиксации челюсти ставится роторасширитель. Может использоваться пробка, которая вставляется в угол рта на коренные зубы, или большой палец ребенка. Для автоматизации звука в словах, предложениях и тексте широко использовались стихи, потешки, скороговорки, которые мы включали в логопедические занятия, а также в занятия воспитателя, который, в свою очередь проводил игры на закрепление правильного звукопроизношения.

*«Веселый язычок»*

Цель: развивать подвижность органов артикуляции, сформировать необходимый артикуляционный уклад для произношения шипящих звуков.

Ребенку предлагается поиграть с веселым язычком и выполнить артикуляционные упражнения необходимые для подготовки к постановке шипящих звуков

*«Как Буратино за грибами ходил»*

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке шипящих звуков.

Логопед объясняет ребенку, что Буратино пошел за грибами в лес. Чтобы добраться до леса, ребенку необходимо помочь преодолеть разные препятствия (например, построить «мостик» через реку, прокатиться на «лошадке», собрать «грибы»). Ребенок выполняет точные артикуляционные движения.

*«Волшебный мешочек»*

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Логопед кладет в мешочек карточки-символы артикуляционных упражнений.

Дети достают карточку, говорят название упражнения и выполняют его.

*«Логокуб»*

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Оборудование: кубик, на грани которого приклеены картинки-символы артикуляционных упражнений.

Ребенок бросает кубик и выполняет то упражнение, символ которого выпал.

## Комплекс дидактических игр на развитие фонематических функций

*Игра «Помоги зайчику перейти через речку».*

*Цель:* упражнять детей в слуховом различении изолированного звука З в ряду других звуков.

*Оборудование:* игрушечный зайчик, кубики.

*Ход игры.* Педагог просит детей помочь зайчику перейти через болото.

Для этого им предлагается хлопать в ладоши, когда услышат звук З. Далее педагог произносит изолированные звуки, при правильно сделанных хлопках игрушечный зайчик «перепрыгивает» с одного «камешка» (кубика) на другой. Если дети делают ошибки, зайчик возвращается на предыдущий кубик. Игра продолжается, пока зайчик не перейдет через «речку».

*Игра «Придумай слово».*

*Цель:* тренировать детей в выборе слов с заданным звуком.

*Оборудование:* робот (игрушка).

*Ход игры.* Педагог знакомит детей с Роботом. Сообщает, что он любит слушать и произносить слова со звуком [р]. Дети подбирают слова с указанным звуком. Если слово подобрано верно, у Робота на голове загорается лампочка.

*Игра «Перебеги дорогу».*

*Цель:* развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

*Ход игры.* Детям предлагается встать в шеренгу. Педагог произносит слова, близкие по звучанию (лягушка, подушка, кукушка, хлопушка, ватрушка; дочка, кочка, точка, бочка, ночка т.п.). При произнесении определенного слова педагогом (например, слова подушка; точка) дети должны перебежать «дорогу» (ковер). Игра повторяется несколько раз. При этом педагог может использовать разные наборы слов.

*Игра «Найди ошибку».*

*Цель:* упражнять детей в определении количества слогов в слове.

*Оборудование:* поезд с тремя вагончиками, на каждом из которых слоговая схема слова (одно-, двух- и трехсложные слова); предметные картинки.

*Ход игры.* Педагог знакомит детей с маленьким необычным поездом. У поезда три вагончика с соответствующими эмблемами (слоговыми схемами слов). В каждом из вагончиков «едут» картинки. Однако поезд отправляется до следующей станции только в том случае, если названия картинок соответствуют эмблемам (слоговым схемам слов). Педагог сообщает, что поезд не едет, значит надо искать ошибки. Дети под руководством взрослого находят ошибки и исправляют их (перемещают картинки).

*Игра «Кубик».*

*Цель:* упражнять детей в определении количества звуков слове.

*Оборудование:* кубик с разным количеством кружков на гранях.

*Ход игры.* Педагог предлагает детям поиграть в игру с кубиком.

Каждый из детей бросает кубик и определяет, сколько кружков на верхней грани. Затем среди картинок на доске он должен выбрать такую, в названии которой столько звуков, сколько было на грани кубика. Выигрывают те дети, которые выполняют задание верно.

*Игра «Найди свой домик».*

*Цель:* тренировать детей в соотнесении первого звука в названии слова с изображением одной из согласных букв, развитие зрительно-моторной координации у детей.

*Оборудование:* три стула – «домика», на каждом из них изображение одной из трех букв предметные картинки.

*Ход игры.* На некотором расстоянии друг от друга расставлены стулья.

На каждом из них прикреплено изображение одной из букв.

Логопед раздает детям картинки, названия которых начинаются с заданных звуков. Дети свободно передвигаются по ковру. По сигналу логопеда они должны собраться у своего «домика».

*Игра «Перейди через болото».*

*Цель:* упражнять детей в определении заданного звука в составе слова - названия предмета; развитие двигательной активности у детей.

*Оборудование:* большие зеленые круги («кочки»); предметы, игрушки (руль, ракета, рыбка, шар и проч.).

*Ход игры.* На полу раскладываются изображения «кочек» (зеленые круги). Возле каждой из «кочек» кладут предметы (они могут заменяться по ходу игры на другие). Логопед предлагает детям перейти через «болото», наступая только на те «кочки», Возле которых стоят предметы, в названиях которых есть заданный звук.

### *«Светофор»*

*Цель:* выделять звук в ряду других звуков, на фоне слова.

Детям раздаются сигнальные карточки зеленого и красного цвета. Если в произносимом воспитателем ряду звуков дети слышат заданный шипящий звук, то поднимают зеленый сигнал, если другие звуки, то красный сигнал. Аналогично проводится игра со словами.

### *«Найди пару»*

*Цель:* развитие фонематического восприятия.

Логопед подбирает парные картинки со словами - паронимами (вагон – батон, корона – ворона). Перед игрой каждый ребенок получает по карточке. Дети стоят в круге. Один из играющих произносит свое слово и ждет, пока другой ребенок назовет свою картинку, но так, чтобы они оказались похожими по звучанию. Дети, у которых оказались картинки с похожими словами, встают рядом и берутся за руки. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не найдет свою пару.

## Комплекс игр для формирования речевого выдоха.

### *«Футбол»*

*Цель:* развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Дети садятся за стол напротив друг друга. На стол воспитатель ставит ворота. Задача детей состоит в том, чтобы загнать теннисный мяч в ворота соперника воздушной струей, следить за тем, чтобы дети не раздували щеки.

*«Самый большой мыльный пузырь»*

Цель: развивать плавный, длительный, направленный выдох, необходимый для произношения шипящих звуков.

Детям раздаются мыльные пузыри. Задача каждого ребенка заключается в том, чтобы надуть самый большой мыльный пузырь. Следить за длительным, плавным выдохом.

*«Оркестр»*

Цель: развивать длительный, плавный выдох.

По сигналу воспитателя дети играют на игрушечных духовых инструментах (дудочки, флейты, губные гармошки).

*«Птицеферма»*

Цель: развитие речевого дыхания, обучение ребенка на выдохе произносить 3-4 слога.

Оборудование: утка, гусь, цыпленок, петух.

*«Бабочка, лети!»*

Цель: развитие речевого дыхания и длительности выдоха.

Оборудование: две-три бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натянут между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).

*«Чья птичка дольше улетит?»*

Цель: развитие речевого дыхания, длительности выдоха.

Оборудование: фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.

*«Осенние листья»*

Цель: обучение плавному, свободному выдоху.

Оборудование: вырезанные из тонкой бумаги желтые и красные листочки, ведерко или ваза, где стоят листья.

*«Ветерок»*

Цель: развитие речевого дыхания.

Оборудование: три бумажных султанчика красного, желтого и зеленого цвета. К палочкам длиной 13-15 см приклеить или привязать 6-7 полосок тонкой цветной бумаги. Длина полоски 4-5 см, ширина 0,5 см.

*«Мыльные пузыри»*

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Можно воспользоваться готовыми мыльными пузырями или сделать самим.

Важно следить, чтобы ребёнок не надувал щёки при выдувании воздуха.

*«Музыкальные дудочки и свистульки»*

Цель: Развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Разнообразные дудочки помогают формировать сильную воздушную струю.

Необходимо соблюдать гигиенические правила (пользоваться может один ребёнок, мыть до и после использования).

*«Листопад»*

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Вырежьте из двухсторонней цветной бумаги «осенние листья». Разложите их на столе, затем предложите ребёнку стать ветром и сдуть листочки.

*«Забей гол»*

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ, развитие мышц языка.

Подготовьте ворота (можно использовать небольшую коробочку, или поставить кубики) и ватный шарик (это будет мячик). Предложите ребёнку забить этим мячиком гол в ворота. Следим за дыханием: вдох через нос – выдох через рот, не поднимая плеч. Это упражнение можно выполнять с

высунутым или свёрнутым в трубочку языком, чтобы воздух проходил посередине языка. Также можно использовать трубочку и шарик для пинг-понга.

*«Подуть через трубочку».*

*Цель:* вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть на узкую полоску из бумаги, закрепленную между бровями и свисающую до середины лица. При правильном выполнении упражнения бумажная полоска отклоняется вверх. Стараться как можно дольше удерживать ее на выдыхаемой воздушной струе. Следить, чтобы щеки не надувались.

*«Сдуть снежинку».*

*Цель:* вырабатывать плавную, целенаправленную воздушную струю воздуха, идущую по середине языка.

Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий язык высунут. Кончик языка опущен. Боковые края языка прижаты к верхним зубам. На кончик языка положить бумажный квадратик размером 1х1 см и сдуть его. Следить, чтобы щеки не надувались и губы не натягивались на зубы.

### Комплекс игр для автоматизации и дифференциации звуков

*«Тишина»*

*Цель:* формировать правильное произношение звука [ш].

Водящий стоит у стены, а все остальные дети находятся у противоположной. Дети должны тихо, на цыпочках, подойти к водящему; при каждом громком движении водящий издает предостерегающий звук ш-ш-ш, и нашумевший должен остановиться. Кто первым тихо дойдет до водящего, сам становится водящим. Воспитатель следит за правильным произношением звука [ш].

*«Лес шумит»*

*Цель:* формировать правильное произношение звука [ш].



Логопед напоминает детям, как летом шумят зеленые листочки деревьев. Деревья качаются и шумят: ш-ш-ш. Воспитатель предлагает поднять руки, как веточки у деревьев, как деревья, когда на них дует ветер.

Упражнение «Гуси»

Цель: формировать правильное произношение звука [ш].

Ребенку предлагается пальчиком проследить дорожки от изображения гуся к цыпленку, котенку, мышонку, пугая их своим страшным шипением.

*«Пчелы и медвежата»*

Цель: формировать правильное произношение звука [ж].

Дети делятся на две группы: одна группа – пчелы, другая – медвежата. Пчелы собираются «в улей», медвежата прячутся. Услышав сигнал «пчелы, за медом!», дети разбегаются, перелетая с цветка на цветок. Медвежата подходят к улью. На сигнал «медведи идут» пчелы возвращаются со звуком ж-ж-ж. При повторении игры дети меняются ролями.

*«Мухи в паутине»*

Цель: формировать правильное произношение звука [ж].

Часть детей изображают паутину. Они образуют круг и опускают руки. Другие дети изображают мух. Они жужжат: ж-ж-ж, влетая и вылетая из круга. По сигналу логопеда дети, изображающие паутину, берутся за руки. Те, которые не успели выбежать из круга, попадают в паутину и выбывают из игры. Логопед следит за правильным произношением звука.

*«Пчелы собирают мед»*

Цель: формировать правильное произношение звука [ж].

Одна группа детей изображает цветы. На головы им одевают веночки. Другая группа детей – пчелы, которые собирают мед. Пчелы летают вокруг цветка и жужжат. По сигналу воспитателя они летят в улей. Затем дети меняются ролями.

*«Геометрическая мозаика»*

Цель: автоматизация поставленных звуков на материале слогов, развитие фонематического слуха, мелкой моторики.

Логопед кладет перед ребенком карточку с изображением узора, который нужно сложить. А затем предлагает ребенку повторить цепочку слогов. Если ребенок правильно воспроизвел цепочку, то получает одну геометрическую фигуру. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не получит все детали, из которых можно собрать картинку.

#### *«Разрезные картинки»*

Цель: автоматизация поставленных звуков на материале слов и предложений, развитие мелкой моторики, пространственных представлений.

Ребенку предлагается собрать несколько картинок (детали для каждой картинки могут предлагаться поочередно или перемешиваться, в зависимости от подготовки ребенка). После того, как картинки собраны, ребенок должен правильно назвать их и составить по одному предложению с каждой из них. Картинки подбираются так, чтобы в их названии содержался звук, требующий автоматизации.

#### *«Поймай рыбку»*

Цель: автоматизация шипящих звуков в словах.

Оборудование: металлические скрепки и небольшие предметные картинки, коробка и удочка с магнитом.

Дети по очереди вылавливают удочкой различные предметы и называют их. Определяют место звука в слове. За правильный ответ ребенок получает очко. Выигрывает тот, кто наберет больше очков.

#### *«Помоги Маше»*

Цель: автоматизация звука [ш] в словах.

Логопед говорит «Маша шла-шла и игрушки нашла». Ребенок помогает собрать Маше игрушки, называя предметные картинки (кошка, матрешка, машинка, неваляшка).

#### *«Что можно сделать за одну минуту»*

Цель: автоматизация поставленных звуков во фразе, формирование представлений о длительности времени на основе наблюдений детей за действиями других людей.

Ребенку предлагается отобрать картинки, изображенные действия на которых, можно выполнить за одну минуту и объяснить свой выбор. Логопед или ребенок контролирует правильность выбора, а также звукопроизношения.

### *«Поймай рыбку»*

Цель: автоматизация звуков на материале слов, фраз, развитие зрительного восприятия, закрепление знаний обобщающих понятий, основных и оттеночных цветов, развитие фонематического слуха, мелкой моторики, зрительного восприятия.

Вариант 1. В коробку кладутся фигурки тех предметов, в названии которых есть необходимый звук. Ребенок ловит рыбку, говорит, на кого она похожа. Когда все рыбки будут пойманы, нужно отобрать те, которые можно назвать одним словом.

Вариант 2. В коробку кладутся «рыбки», в названии которых есть звуки, которые нужно дифференцировать, ребенок ловит «рыбку», говорит, кого она напоминает по очертаниям, определяет наличие того или иного звука, кладет «рыбку» справа или слева от коробки (по предварительной договоренности).

Вариант 3. После того как все «рыбы» будут пойманы, они убираются, ребенок должен перечислить весь свой «улов».

### *«Замочная скважина»*

Цель: автоматизация звуков в словах, фразах, развитие зрительного восприятия.

Оборудование: картонные прямоугольники с прорезью в виде скважины, картинки, в названии которых содержится необходимый звук.

Предметная картинка закрывается «дверцей», ребенок, перемещая «дверцу» по картинке, должен догадаться, какой предмет изображен на картинке.

### *Игра «Волшебный мешочек».*

Цель: тренировать детей в различении звуков [с] и [ш].

*Оборудование:* «волшебный» мешочек, игрушки небольшого размера, названия которых включают соответствующие звуки.

*Ход игры.* Педагог предлагает детям по очереди достать игрушки из «волшебного» мешочка, назвать их и определить наличие звука С или Ш в ее названии. Победителями являются те дети, которые правильно выполнили задание.

*Примечание.* Усложненный вариант игры может быть связан с тем, что дети опознают игрушку посредством осязания (в «волшебном» мешочке), затем проверяют себя, доставая ее и показывая другим детям. Затем продолжают выполнение задания.

#### *«Прогулка в лес»*

Цель: дифференциация звуков [ш] – [ж].

В одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Логопед говорит: «Мы идем на прогулку в лес, там посидим, отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Логопед просит их изобразить качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи.

#### *«Жадный кот»*

Цель: дифференциация звуков [ш] - [ж].

Выбирают водящего. Он кот. Кот садится в угол и говорит: «Я ужасно жадный кот, всех мышей ловлю – и в рот». Остальные дети - мышки. Они проходят мимо кота и шепчут: «тише-тише, кот все ближе». Дети дважды произносят эти слова. С последними словами кот ловит мышей. Кто попался коту в лапы, должен произнести слова со звуками [ш] – [ж].

Конспект логопедического занятия по постановке звука [ш].

**Ребенок:** Катя, 5 лет, ФФНР.

**Тема:** звук [ш].

**Цели:** постановка звука [ш].

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- учить правильной артикуляции звука [ш] (с механической помощью и по подражанию);
- продолжать учить определять наличие звука [ш] в ряду звуков и слогов;
- учить образовывать имена существительные множественного числа родительного падежа со словом много;

*коррекционно-развивающие:*

- продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения в полном объеме;
- формировать длительную направленную воздушную струю;
- развитие речевого внимания;
- развитие подвижности органов артикуляции;

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать дисциплинированность;
- воспитание бережного отношения к природе родного края, к птицам;
- воспитание отзывчивости.

**Оборудование:** зеркало, графическое изображение артикуляционных упражнений («Забор», «Колечко», «Лопата», «Вкусное варенье», «Чашечка»), воздушный шарик, коробка с игрушками (кукла, лодка, самолет, Незнайка, зайка, кубики).

## Ход занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1	Организационный момент	Сегодня к тебе в гости пришел маленький Антошка. (Внесение игрушки–дразнилки).
2	Объявление темы	Он узнал, что ты учишься шипеть, и пришел вместе с тобой поучиться.
3	Сопоставление правильного и неправильного произношения звука	
4	Развитие мелкой моторики	Что принес Антон в коробке? Может куклу или лодку? Самолет или Незнайку? А еще, быть может, зайку? (Ребенок на название каждой игрушки поочередно сгибает пальчики, начиная с мизинчика.) Давай откроем коробку: ш-ш-ш
5	Развитие мимической моторики	У Антошки еще мало зубов, а ты похвастайся своими (упр-е «Забор»). Антошка очень любит круглые бараночки (упр-е «Колечко») и сладкое печенье (упр-е «Лопата»).
6	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Варенье Антошка запивает чаем из чашечки (упр-е «Чашечка»). Если чай горячий, то на него надо подуть. Покажи Антошке, как это делать. А теперь чашечку нужно «вымыть» и убрать в шкафчик (завести «чашечку за верхние зубы»).
7	Постановка звука с механической помощью и от артикуляционной позы.	Антошка принес с собой воздушный шар. Если его плохо держать, то из него начинает выходить воздух: ш-ш-ш (постановка с механической помощью). Слушай внимательно и крепко сжимай кулачки, когда шар начнет спускаться: ш... Чем это шуршит Антошка? (Постановка звука с механической помощью) Это он принес коробку с игрушками. Послушай внимательно, какие игрушки принес Антошка.
8	Автоматизация звука в чистом виде	А теперь вспомни, какие игрушки принес Антошка, и достань их из коробки. Ребенок называя игрушки, ищет их в коробке.
9	Анализ артикуляции звука	В каком положении находятся губы? зубы? язык? Где находятся края языка? Губы “окошечком”, зубы “заборчиком с окошечком”, язык поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, теплый воздух выходит по «середине» языка.

10	Характеристика звука	
11	Автоматизация звука в слогах (самых доступных)	Какой звук ты слушал? (Постановка звука с механической помощью, а затем по подражанию.)
12	Формирование фонематического слуха	А в коробке еще есть кубики. Возьми кубик тогда, когда услышишь звук Ш: ФА, СЫ, ШО, ШУ, СЭ, ЖИ, ША...
13	Автоматизация звука в словах (с отработанными слогами)	Антошка очень любит играть, давай поиграем в игру один-много. Шар-много..., шишка-много..., шуба-много..., шапка-много...
14	Автоматизация в предложении (с отработанными словами)	Шар, шишка, шуба, шапка.
15	Итог занятия	Антошке пора домой. Он прощается с тобой и вместе с тобой хочет еще раз пошипеть: ш-ш-ш.
16	Оценивание	Молодец, очень хорошо работал на занятии.
17	Домашнее задание	Подбери, как можно больше слов со звуком [ш].

Конспект логопедического занятия по постановке звука [ш].

**Ребенок:** Андрей, 5 лет, ФФНР, псевдобульбарная дизартрия.

**Тема:** звук [ш].

**Цели:** постановка звука [ш].

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- уточнить артикуляцию и изолированное произнесение звука [ш];
- продолжать формировать длительную, направленную воздушную струю;
- продолжать учить произносить звук [ш] в прямых и обратных слогах; словах.
- упражнять в определении наличия звука в словах;

*коррекционно-развивающие:*

- развивать интонационную и мимическую выразительность, внимание, мелкую моторику;

*коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать дисциплинированность;
- воспитание бережного отношения к природе родного края, к птицам;
- воспитание отзывчивости.

**Оборудование:** (зеркало, графическое изображение артикуляционных упражнений).

Таблица № 9

**Ход занятия:**

№ п/п	Этапы занятия	Содержание
1	Организационный момент	Все ребята по порядку Утром делают зарядку. Язычок наш хочет тоже На детишек быть похожим.
2	Объявление темы	



3	Сопоставление правильного и неправильного произношения звука	
4	Развитие мелкой моторики	Самомассаж. Одеваются дети (ребенок вслед за логопедом выполняет круговые массирующие движения по каждому пальчику): шша, шшо, шши, шше, шшу. Что делают дети? (Одеваются.) Выбери одежду, которую надевают дети. (Ребенок выбирает нужные картинки.) А что это осталось? (Обувь.) Что с обувью делают дети? (Обувают.) Давай покажем, как они это делают. (Ребенок выполняет те же массирующие движения по пальчикам другой руки и повторяет за логопедом: ши, ше, ша, шо, шу.)
5	Развитие мимической моторики	Игровое упражнение «Чашечка», «Заборчик».
6	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	Решил язычок сделать зарядку вместе с детьми. Дети тянут резиночку и Язычок тоже. («Заборчик») Дети занимаются с обручами и Язычок тоже взял обруч. (игровое упражнение для губ «Колечко») Дети отдыхают на матрасиках и Язычок тоже отдыхает. (игровое упражнение «Лопата») Дети прогнули свои спинки и Язычок прогнул свою. (игровое упражнение «Чашечка») Дети стали подбрасывать мячики вверх и Язычок тоже. (игровое упражнение на воздушную струю «Фокус».) Закончилась зарядка, дети ровненько встали и Язычок тоже. (игровое упражнение «Парус».)
7	Постановка звука от артикуляционной позы	Закрываются двери спортивного зала (показываем движение ладошками): ш-ш-ш. Дети побежали одеваться. А вслед за ними ветерок летит, подгоняет: ш-ш-ш (сначала тихо, затем громко).
8	Автоматизация звука в чистом виде	Выделение звука из слова. А здесь одевается Маша (картинка) Она надевает только ту одежду и обувь, если в слове есть звук Ш. Что наденет Маша? Работа с картинками. Платье, рубаШечка, колготки, сарафан, Шортики, кофточка, туфельки, баШмачки, тапочки.
9	Анализ артикуляции звука	В каком положении находятся губы? зубы? язык? Где находятся края языка? Губы “окошечком”, зубы “заборчиком с окошечком”, язык поднят вверх, боковые края прижаты к коренным зубам, теплый воздух выходит по «середине» языка.
10	Характеристика звука	

11	Автоматизация звука в слогах (самых доступных)	Дождася Язычок Машу и пошел вместе с ней. Пока они идут, мы о них поговорим. Я начну, а ты закончи: Язычку очень нравится Ма... Он часто вспоминает о Ма... Скучает, когда рядом нет Ма... Радуетса, когда видит Ма... А сейчас идет за руку с Ма...
12	Формирование фонематического слуха	А сейчас Маша будет называть слова и если ты услышишь звук [ш] тогда похлопай.
13	Автоматизация звука в словах (с отработанными слогами)	Давай сейчас будешь ты называть картинки в словах у которых есть звук [ш], (шапка, шуба, мыши, шерсть).
14	Автоматизация в предложении (с отработанными словами)	Выбери картинки и назови в названии которых есть звук [ш].
15	Итог занятия	Язычок с Машей продолжают свою прогулку, а нам пора заканчивать занятие. А с каким же звуком мы сегодня занимались?
16	Оценивание	Молодец!
17	Домашнее задание	Разукрасить картинки в названии которых есть звук [ш].

## Конспект подгруппового занятия в старшей группе детей с ФФНР

**Ребенок:** Алиса, ФФНР, псевдобульбарная дизартрия.

**Тема:** Звуки [рь]-[ль]

**Цель:** дифференцировать звуки [рь]-[ль] на слух и в произношении

**Задачи:**

*коррекционно-образовательные:*

- научить ребёнка различать звуки [рь] и [ль] по моторным и акустическим признакам в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях;

*коррекционно-развивающие:*

- развитие и коррекция высших психических функций;

*коррекционно-воспитательные:*

- Воспитание работоспособности внимания, доброжелательности.

**Оборудование:** (перечислить подробно, после конспекта представить наглядность в виде картинок или фотографий).

Таблица № 10

### Ход занятия:

№ п/п	Этап занятия	Содержание
1	Организационный момент	Здравствуйте, ребята! Послушайте загадку: "Солнце печёт, липа цветёт, рожь поспевает. Когда это бывает?" Дети: Летом.
2	Объявление темы	Выставляется пейзажная картинка "Летний день в лесу".
3	Развитие общей и мелкой моторики	Логопед: Представьте, что, наши руки и лицо греет ласковое солнышко. (Дети имитируют расслабление.) Логопед: Солнышко спряталось, стало прохладно, сожмитесь в комочек. (Дети напрягаются.) Логопед: Опять засветило солнышко, нам тепло, приятно. (Дети показывают расслабление и удовольствие. Повторяется несколько раз.)
4	Развитие мимической моторики	Выполнение игровых упражнений: «Улыбка», «Заборчик», «Чашечка».

5	Артикуляционная и дыхательная гимнастика	<p>Игра "Угадай, на какой трубе играем".</p> <p>Краткое описание: Логопед говорит детям, что в военном оркестре играет много разных труб и все они звучат по-разному. Потом он последовательно выставляет на доске картинки (по одной) с изображением труб и воспроизводит их звучание: "ра - ра - ра"; "ри - ри - ри"; "ря - ря - ря"; "рё - рё - рё"; "рю - рю - рю". Дети повторяют за ним, как играет каждая труба.</p> <p>Потом воспитатель произносит звуко сочетания ра, ри, ря, рё, рю, а дети показывают соответствующие картинки.</p> <p>Методические указания: Обратить внимание детей на то, что большая труба звучит сурово, а трубы поменьше играют нежно, мягко.</p>
6	Изолированное произношение звуков	<p>Какой первый звук вы услышали в слове ЛЕС?</p> <p>Ребята, какой звук вы слышите на конце слова "ЗВЕРЬ"?</p>
7	Сравнительный анализ артикуляции звуков	<p>Логопед: Ребята, а вы хотите побывать в этом прекрасном лесу? Какой первый звук вы услышали в слове ЛЕС? Что напоминает вам звук Л'?</p> <p>Логопед: Ребята, а вы знаете кто живёт в лесу? А как можно назвать одним словом животных?</p> <p>Дети: Звери.</p> <p>Логопед: Ребята, какой звук вы слышите на конце слова "ЗВЕРЬ"?</p> <p>Дети: [р'] Логопед: Какие звери живут в наших лесах? Назовите тех, в названии которых звуки [л'] и [р']. Ребята, произнесите звуки [л'] и [р'].</p>
8	Характеристика звуков	Чем они похожи? А в чём различия?
9	Связь звуков с буквами	
10	Дифференциация звуков на слух. (развитие фонематического слуха)	<p>Игра "Поймай звук".</p> <p>Я буду произносить звуки, а вы хлопните в ладоши, если услышите звук [ль] и поднимите руку, если услышите звук [рь].</p> <p>П, Р, М, Л', К, Д, Б, Р, Л', К, В, С, Т, Л', Ч, Д, Р, Ф, Т, Д, Р, Н, Т, Л', Р', Л'.</p>
11	Дифференциация звуков в слогах	<p>А теперь я буду произносить слоги, вы ручки сожмёте в кулачки, когда услышите звук [ль] и раскроете ладошки, если услышите звук [р']. РЯ, МО, ДУ, ЛИ, ТИ, СО, РЕ, ЛЁ, ДЁ, ТЫ, УЖ, ИЛ, АЛ, ЛЮ, КЕ, РЮ.</p> <p>. Слоги для повторения:</p> <p>РЕ-РЕ-РЕ-РЕПА ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ-НА СТОЛЕ</p> <p>РЮ - РЮ - РЮ - РЮКЗАК ЛИ - ЛИ - ЛИ - ГРАБЛИ</p> <p>РЯ - РЯ - РЯ - МОРЕ ЛЮ - ЛЮ - ЛЮ - ЛЮБЛЮ</p>
12	Дифференциация звуков в словах	<p>Игра "Договори слово". Я начну, а ты закончи.</p> <p>ВАЛЯ ФОНАРЬ</p> <p>ГА... ЛЯ СНЕГИ...РЬ</p> <p>ПО... ЛЯ ЯНТА...РЬ</p> <p>КО... ЛЯ ЯКО...РЬ</p> <p>ЛЁ...ЛЯ ЛАГЕ...РЬ</p> <p>ЛЯ...ЛЯ БУКВА...РЬ</p>

13	Формирование фонематического восприятия	<p>Замените первый звук в слове на звук [л']. Какое слово получится?</p> <p>МЁД - ЛЁД РЕЙКА-ДЕЙКА          ТЮЛЬКА - ЛЮЛЬКА ЗЕВ-ДЕВ          ВЕС - ДЕС ПЕНЬ – ДЕНЬ          ПЕКАРЬ - ЛЕКАРЬ БИТЬ - ДИТЬ</p> <p>Чтобы получилось новое слово, после первого звука произнесите звук [рь].</p> <p>БИТВА - БРИТВА ТЮК – ТРЮК          ПЯТКИ - ПРЯТКИ КЕПКА – КРЕПКА          ТЯПКА - ТРЯПКА ПЯДИ - ПРЯДИ</p>
14	Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах.	<p>Я начну, а ты закончи:</p> <p>Я вылепил улитку из пластилина. Я ныряю и загораю.          Ты вылепил улитку из пластилина. Ты ныряешь и загораешь.</p> <p>Он ... Он          Она... Она...          Мы ... Мы ...          Вы ... Вы ...          Они ... Они ...</p> <p>Работа над предложениями. Дети слушают и запоминают предложения:</p> <p>Суп надо солить. На пол не надо сорить.          (Логопед начинает предложение, а дети заканчивают. Отвечает тот, до кого дотронулся логопед).</p> <p>Логопед: Суп надо ...          На пол не надо ...</p> <p>Определение слов со звуками л' и р'.          (Дети слушают, затем находят слова со звуками л' и р').          Во поле затопали кони. Снегирики - снегири на дворики у двери.          Спешись, спешись, а отдохнуть некогда. Тише едешь, дальше будешь.</p>
15	Итог занятия	
16	Оценивание	Молодцы ребята.
17	Домашнее задание	<p>Стихотворение:</p> <p>Пилят, колят,          Колят, пилят          Филя с Колей,          Коля с Филей.          Завалили полдвора.          Будут на зиму дрова.</p>

**Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Кати)**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
<b>1.</b>	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений
<b>2.</b>	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
<b>3.</b>	Развитие моторики речевого аппарата	Работа по формированию артикуляционного аппарата, Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
<b>4.</b>	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
<b>5.</b>	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звука [Л] и [Ль] Постановка и автоматизация звука [Р] Дифференциация звуков (Р) и (Л) Дифференциация звуков [Л] и [Ль] Автоматизация в спонтанной речи.
<b>6.</b>	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
<b>7.</b>	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опoznания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове

## Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Лиза)

№ п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Работа по формированию артикуляционного аппарата, Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
4.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
5.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звука [Ш] Постановка и автоматизация звука [Л] и [Ль] Постановка и автоматизация звука [Ж] Постановка и автоматизация звука [Р] и [Рь] Дифференциация звуков [Ш] и [С] Дифференциация звуков [Л] и [Ль] Дифференциация звуков [Ж] и [З] Дифференциация звуков [Р] и [Рь] Автоматизация в спонтанной речи.
6.	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опoznания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове

## Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Алисы)

№ п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Работа по формированию артикуляционного аппарата, Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
4.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
5.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звука [Л] и [ЛБ] Постановка и автоматизация звука [Ж] Постановка и автоматизация звука [Р] и [РБ] Дифференциация звуков [Л] и [ЛБ] Дифференциация звуков [Ж] и [З] Дифференциация звуков [Р] и [РБ]
6.	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове



## Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Светы)

№ п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Работа по формированию артикуляционного аппарата, Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
4.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
5.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звука [З] Постановка и автоматизация звука [Ж] Постановка и автоматизация звука [Р] Дифференциация звуков [Ж] и [З] Дифференциация звуков [Р] и [Л]
6.	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове

**Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Соня)**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
<b>1.</b>	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений
<b>2.</b>	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
<b>3.</b>	Развитие моторики речевого аппарата	Работа по формированию артикуляционного аппарата, Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
<b>4.</b>	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
<b>5.</b>	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звука [Л] и [ЛБ] Постановка и автоматизация звука [Р] Дифференциация звуков [Л] и [ЛБ] Дифференциация звуков [Р] и [Л]
<b>6.</b>	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
<b>7.</b>	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опoznания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове

**Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Андрей)**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
<b>1.</b>	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений
<b>2.</b>	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
<b>3.</b>	Развитие моторики речевого аппарата	Работа по формированию артикуляционного аппарата, Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
<b>4.</b>	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
<b>5.</b>	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звука [Л] Постановка и автоматизация звука [Ш] Постановка и автоматизация звука [Р] Дифференциация звуков [Л] и [ЛБ] Дифференциация звуков [Ш] и [С] Дифференциация звуков [Р] и [Л]
<b>6.</b>	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
<b>7.</b>	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове

**Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Настя)**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
<b>1.</b>	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений
<b>2.</b>	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
<b>3.</b>	Развитие моторики речевого аппарата	Работа по формированию артикуляционного аппарата, Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
<b>4.</b>	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
<b>5.</b>	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звука [Ц] Постановка и автоматизация звука [Л] Постановка и автоматизация звука [Щ] Дифференциация звуков [Ц] и [ТЪ] Дифференциация звуков [Л] и [ЛЪ] Дифференциация звуков [Щ] и [СЪ] Дифференциация звуков [Р] и [РЪ]
<b>6.</b>	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
<b>7.</b>	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове

**Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Карина)**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление коррекционной работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
<b>1.</b>	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений
<b>2.</b>	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
<b>3.</b>	Развитие моторики речевого аппарата	Работа по формированию артикуляционного аппарата, Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
<b>4.</b>	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
<b>5.</b>	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [Л] и [ЛБ] Постановка и автоматизация звука [Р] Дифференциация звуков [Л] и [ЛБ] Дифференциация звуков [Р] и [Л]
<b>6.</b>	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
<b>7.</b>	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опoznания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове

## Перспективный план индивидуальной коррекционной работы (Карина)

№ п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, функций пространственных координат. Формирование ритмического чувства и темпа движений
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук
3.	Развитие моторики речевого аппарата	Работа по формированию артикуляционного аппарата, Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата, координирование их работы.
4.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица
5.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звука [Ц] Постановка и автоматизация звука [Щ] Постановка и автоматизация звука [Р] Дифференциация звуков [Ц] и [С] Дифференциация звуков [Щ] и [Ш] Дифференциация звуков [Р] и [Л]
6.	Развитие просодической стороны речи	Работа над громкостью голоса, выразительностью речи, силой и продолжительностью выдоха
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опознания, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

### СПРАВКА

#### О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы  
Факультет, кафедра,  
номер группы

**Ершова Динара Ураловна**  
Институт специального образования,  
кафедра логопедии и клиники  
дизонтогенеза,  
группа ЛОГ-1501z

Название работы

«Логопедическая работа по коррекции  
фонетико-фонематической стороны  
речи у дошкольников 5-6 лет с  
псевдобульбарной дизартрией с  
использованием дидактических игр»

Процент  
оригинальности

65

Дата 28.01.2020

Ответственный в  
подразделении

Е.Покрас  
(подпись)

Покрас Е.А.  
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

## ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Мониторинговая работа по коррекции фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников 5-6 лет с микробульбарной дисартрией с использованием дидактических игр  
Обучающийся Эрисова Юлия Ураловна при работе над ВКР проявил себя следующим образом:

1. Уровень самостоятельности и ответственности достаточно высокий.  
Посещала консультации научного руководителя, работала в соответствии с установленным планом. Во введении раскрыты основные термины,
2. Уровень предметной подготовки обучающегося удовлетворительный.  
определен методологический аппарат. Анализ научно-методической литературы представлен логично, последовательно.
3. Замечания и рекомендации Во второй главе представлен результат изучения моторных функций и фонематических процессов, дана качественная характеристика нарушений.  
В 3-ей главе сделана попытка представить логично работу логично, составила работу по описанию фонематических и фонетических структур, — наблюдается не последовательность изложения.  
Несомненным достоинством является разработанная "Карточка дидактических игр."

## ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ВКР представляет собой законченную работу, соответствует требованиям и может быть представлена к защите.

Комитетом одобрено на базовом уровне

Ф.И.О. руководителя ВКР Обухов Н. В.

Должность доцент Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

Уч. звание \_\_\_\_\_ Уч. степень к.п.н

Подпись Обухов

Дата 08.02.2020